

OS NOSSOS PETRÓLEO

Capital brasileiro enriquecendo a Venezuela — Pedimos para nós o Ponto IV e financiamos projetos no estrangeiro — Os nacional-comunistas e a falta de fé

A partir do final da última guerra, quatro companhias de petróleo construíram novos estabelecimentos na Venezuela: a Creole Petroleum Corp. (subsidiária da Standard Oil de Nova Jersey, a que funciona no Brasil) construiu uma refinaria com capacidade diária de 60.000 barris; o grupo Shell construiu outra, com capacidade diária de 85.000 barris; a Venezuelan Gulf Refining Co., outra, de 30.000 barris, e, finalmente, a Sinclair Oil & Refining Co., uma de 35.000 barris.

Somadas, essas refinarias chegam a um total apenas superior a 200.000 barris por dia. Posta no Brasil, refinaria de tal capacidade custaria 200 milhões de dólares. Pois 200 milhões de dólares foi o que gastamos em refinados de petróleo só em 1951. Num único ano pagamos por tôlas as refinarias erigidas na Venezuela desde 1945.

E o cálculo que acabamos de fazer não representa um simples exercício de matemática pitagórica. A ligação existente entre o dinheiro que pagamos pelo petróleo que importamos e os investimentos das companhias estrangeiras na Venezuela é das mais íntimas. A idéia simplória, tão do gosto dos nacional-comunistas, de que o dinheiro em que nos sangramos todos os anos, para importar refinados de petróleo, vai para o bolso de alguns barões americanos e ingleses que teriam frota de automóveis e palácios na Europa é, na melhor das hipóteses, a parte sem importância de uma realidade muito mais terrível e mais grotesca. Nosso dinheiro, que não empregamos para explorar nosso petróleo, é enterrado nos campos petrolíferos da Venezuela, de onde vêm os refinados para o Brasil.

Por isso é que só faz sentido a doutrina de "o petróleo é nosso" em boca de comunistas. Nosso em baixo da terra, nosso desprovetido e, portanto, sem a menor possibilidade de aproveitar a Rússia; nosso mas exilado em nosso subsolo como numa Sibéria conveniente e longínqua. O depravado é ver, tais idéias engrossando o nacional-comunismo, que inclui tanta gente desprevenida, tanto patriota certo de que está servindo o Brasil ao defender uma ordem de coisas em que o Brasil paga para que se amplie o negócio petrolífero da Venezuela.

Em impostos e "royalties", as 15 companhias de petróleo que operam na Venezuela pagaram, ao governo venezuelano, durante um ano, 333 milhões de dólares, ou mais de 6 bilhões de cruzeiros. Pois pagamos nós o ano passado às companhias estrangeiras que nos mandam refinados venezuelanos 4 bilhões de cruzeiros. Vemos, portanto, que, quando as companhias estrangeiras se vangloriam de dar à Venezuela perto de 60 por

cento da renda nacional do país, não têm tanta razão assim de vangloriar. Sem o colossal auxílio do Brasil, fariam muitíssimo menos. Há pouco tempo o presidente da Creole Petroleum acentuava, que, indiretamente, as companhias de petróleo da Venezuela estavam financiando projetos que, em outros países, só são executados graças ao auxílio governamental americano expresso no Ponto IV. Deviamos reclamar parte dos louros. Com nossos 4 bilhões de cruzeiros nós, o "vasto hospital", estamos construindo hospitais na Venezuela. Estamos contribuindo com mais de 60 por cento dos quase 60 por cento com que as companhias de petróleo contribuem para a receita nacional venezuelana.

Tudo isto seria muito divertido se não tivesse, na realidade, uma austeridade, e uma tristeza. Em nome de um nacional-comunismo que se expusera a si próprio com "slogans" que só podem beneficiar a comunistas puros, há quem queira provar que estaremos vendendo a nossa soberania se, em lugar de exportarmos 200 milhões de dólares anuais para a Venezuela por intermédio das companhias de petróleo, deixarmos que essas mesmas companhias, por nós fiscalizadas, e trabalhando ao lado da Petrobrás, explorem o nosso petróleo e nos paguem as "royalties" que pagam à Venezuela.

Algum nacional-comunista poderá querer saber o seguinte. Se a situação é essa, se somos o melhor mercado de refinados do mundo, se somos, tais como estamos, a maior concentração mundial de todos os petrolíferos, por que haveriam as companhias de querer modificar o "statu quo"? Por que viriam explorar o nosso petróleo? A resposta é que não viriam por amor ao Brasil, não viriam por querer ajudar, desinteressadamente, o nosso desenvolvimento. Mas viriam por uma razão que ainda não tocou os nacional-comunistas. Viriam, simplesmente, por ter confiança no crescimento do Brasil. Confiança como "businessmen", como negociantes em busca de lucro. Se o Brasil, pagando o preço que paga pelo petróleo, quando precisa importá-lo, já consome 129.000 barris por dia, que não consumirá com uma indústria petrolífera instalada em seu próprio território? Ademais, esses "businessmen" estão vendo, em câmbios e cruas estatísticas, que o mercado de todos, que ainda é o Brasil, não pode continuar a existir por muito tempo. Não haverá mais divisas que pague pelo petróleo.

Por isto é que se interessará pela exploração das nossas jazidas. Mas este motivo frívolo e calculado como é, representa confiança em nosso futuro. Desconfiados, desesperançados, humilhados por suas próprias doutrinas, só vemos, em toda essa questão do petróleo, os nacional-comunistas.

"Os comunistas se arrependem de ter nascido"

Severa advertência de Lovett, diante da ameaça de guerra bacteriológica ou com gases venenosos — Trinta minutos durou a reunião em Pam Mun Jon

Washington, 16 (U.P.) — O secretário da Defesa, Robert Lovett, preveniu aos comunistas que, se alguma vez usarem na Coreia a guerra bacteriológica ou gases venenosos, se arrependerão de ter nascido.

Lovett qualificou de "abomináveis, malévolos e totalmente falsas" as acusações comunistas de que as forças da ONU usaram bactérias ou gases venenosos na luta coreana. O secretário da Defesa fez essas declarações numa conferência coletiva com os jornalistas, acrescentando que às vezes as táticas comunistas têm sido culpadas outras nações do "crime que eles se propõem cometer".

Afirmou que se os comunistas usarem gases na guerra da Coreia, os Estados Unidos responderão "rapidamente e da mesma forma".

E frisou: "De qualquer modo, eles perderão e se arrependerão mesmo de ter nascido".

Disse depois que não podia afirmar se tais táticas comunistas provocariam o uso da bomba atômica pelos americanos. Mais adiante, acusou aos comunistas de continuar as negociações de trégua na Coreia somente para ter plataforma de propaganda "falsa e maliciosa".

Com referência ao incidente no acampamento dos prisioneiros de guerra comunistas na ilha de Koje, em que foi sequestrado o general Francis Dodd, comandante daquele local, posto em liberdade, Lovett disse que se falsas agora suas palavras não poderiam ser reproduzidas.

NOVA REUNIÃO AMANHÃ

Tóquio, 16 (U.P.) — Os delegados aliados e comunistas estiveram reunidos hoje em Pam Mun Jon pelo espaço de 30 minutos. A pedido dos vermelhos, a reunião nova reunião para amanhã.

ESPERADO O REINICIO DAS HOSTILIDADES

Tóquio, 16 (F.P.) — Uma semana após a reunião categorica tomada pelos aliados na conferência de Pan Mun Jon, espera-se geralmente um reinício das hostilidades em grande escala, em futuro próximo.

Cabe, segundo opinam certos observadores, ao general Nam Il dir, agora, se aceita a última palavra do almirante Turner Joy com relação a uma solução global que abandonaria o controle dos aeródromos aos comunistas, mas manteria firmemente a posição das Nações Unidas, com relação aos prisioneiros de guerra que pediram para continuar em território não comunista. Todos os dias, a delegação aliada, em geral, reitera sua proposta de interromper as negociações, até o dia em que os comunistas estiverem prontos a discutir. Cada dia, os comunistas fazem reunir a conferência, fazendo discursos cada vez mais violentos. Cada campo procura o equilíbrio da situação econômica, criticou o regime republicano espanhol, "que paralisara o programa de grandes trabalhos projetados pelo ditador, o general Primo de Rivera", e provocando assim "a miséria social".

Encara-se seriamente o abandono da guerra "teórica" que dura desde 26 de novembro último, e um reinício, em vasta escala, das hostilidades, que assumirão, sem dúvida, a forma de uma guerra de movimento. O plano geral de manobra atribuído ao Exército Excepcional F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

Ilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Koje, 16 (F.P.) — Segundo informações prestadas pelos oficiais que garantem a segurança da ilha de Koje, as bandeiras da China comunista e da Coreia setentrional continuam fluindo no campo de prisioneiros de guerra. Nenhum dos guardas norte-americanos encontrou ainda nos acampamentos, onde os comunistas agem ao seu modo.

Quem sabe se os oficiais da ilha de que lhes tenha sido atribuída a responsabilidade do tratamento escandalosamente privativo, aplicado aos prisioneiros (tratamento que ultrapassa as prescrições da Convenção de Genebra), quando agirem por ordem formal de Washington, que lhes ordenava evitassem qualquer contato com os prisioneiros, suscetível de provocar as reações da propaganda comunista.

Todos os que participaram ou assistiram ao rapto do general Dodd estão atualmente na ilha, onde se encontra a comissão de inquérito.

Os jornalistas pediram autorização ao general para falar com os comissários ou dirigentes comunistas prisioneiros na ilha, mas ainda não receberam resposta.

Esperam os observadores que as autoridades militares norte-

americanas façam um apelo para que uma comissão da Cruz Vermelha Internacional realize inquérito a respeito do tratamento dado aos prisioneiros.

ABATIDO UM "AS" DA AVIAÇÃO

Frete da Coreia, 16 (F.P.) — Um comunicado publicado esta manhã pela 5ª Força Aérea anuncia que o "As" norte-americano Walter Mahurin foi abatido na terça-feira pela artilharia antiaérea norte-coreana no transcurso de um ataque dirigido contra Sinui.

Mahurin contava vinte vitórias no seu ativo.

ATIVIDADES AÉREAS

Seul, 16 (U.P.) — Esquadrilhas de caças-bombardeiros convencionais, entre os quais Thunderbolt, Shooting Stars F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Koje, 16 (F.P.) — Segundo informações prestadas pelos oficiais que garantem a segurança da ilha de Koje, as bandeiras da China comunista e da Coreia setentrional continuam fluindo no campo de prisioneiros de guerra. Nenhum dos guardas norte-americanos encontrou ainda nos acampamentos, onde os comunistas agem ao seu modo.

Quem sabe se os oficiais da ilha de que lhes tenha sido atribuída a responsabilidade do tratamento escandalosamente privativo, aplicado aos prisioneiros (tratamento que ultrapassa as prescrições da Convenção de Genebra), quando agirem por ordem formal de Washington, que lhes ordenava evitassem qualquer contato com os prisioneiros, suscetível de provocar as reações da propaganda comunista.

Todos os que participaram ou assistiram ao rapto do general Dodd estão atualmente na ilha, onde se encontra a comissão de inquérito.

Os jornalistas pediram autorização ao general para falar com os comissários ou dirigentes comunistas prisioneiros na ilha, mas ainda não receberam resposta.

Esperam os observadores que as autoridades militares norte-

americanas façam um apelo para que uma comissão da Cruz Vermelha Internacional realize inquérito a respeito do tratamento dado aos prisioneiros.

ABATIDO UM "AS" DA AVIAÇÃO

Frete da Coreia, 16 (F.P.) — Um comunicado publicado esta manhã pela 5ª Força Aérea anuncia que o "As" norte-americano Walter Mahurin foi abatido na terça-feira pela artilharia antiaérea norte-coreana no transcurso de um ataque dirigido contra Sinui.

Mahurin contava vinte vitórias no seu ativo.

ATIVIDADES AÉREAS

Seul, 16 (U.P.) — Esquadrilhas de caças-bombardeiros convencionais, entre os quais Thunderbolt, Shooting Stars F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Koje, 16 (F.P.) — Segundo informações prestadas pelos oficiais que garantem a segurança da ilha de Koje, as bandeiras da China comunista e da Coreia setentrional continuam fluindo no campo de prisioneiros de guerra. Nenhum dos guardas norte-americanos encontrou ainda nos acampamentos, onde os comunistas agem ao seu modo.

Quem sabe se os oficiais da ilha de que lhes tenha sido atribuída a responsabilidade do tratamento escandalosamente privativo, aplicado aos prisioneiros (tratamento que ultrapassa as prescrições da Convenção de Genebra), quando agirem por ordem formal de Washington, que lhes ordenava evitassem qualquer contato com os prisioneiros, suscetível de provocar as reações da propaganda comunista.

Todos os que participaram ou assistiram ao rapto do general Dodd estão atualmente na ilha, onde se encontra a comissão de inquérito.

Os jornalistas pediram autorização ao general para falar com os comissários ou dirigentes comunistas prisioneiros na ilha, mas ainda não receberam resposta.

Esperam os observadores que as autoridades militares norte-

americanas façam um apelo para que uma comissão da Cruz Vermelha Internacional realize inquérito a respeito do tratamento dado aos prisioneiros.

ABATIDO UM "AS" DA AVIAÇÃO

Frete da Coreia, 16 (F.P.) — Um comunicado publicado esta manhã pela 5ª Força Aérea anuncia que o "As" norte-americano Walter Mahurin foi abatido na terça-feira pela artilharia antiaérea norte-coreana no transcurso de um ataque dirigido contra Sinui.

Mahurin contava vinte vitórias no seu ativo.

ATIVIDADES AÉREAS

Seul, 16 (U.P.) — Esquadrilhas de caças-bombardeiros convencionais, entre os quais Thunderbolt, Shooting Stars F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Koje, 16 (F.P.) — Segundo informações prestadas pelos oficiais que garantem a segurança da ilha de Koje, as bandeiras da China comunista e da Coreia setentrional continuam fluindo no campo de prisioneiros de guerra. Nenhum dos guardas norte-americanos encontrou ainda nos acampamentos, onde os comunistas agem ao seu modo.

Quem sabe se os oficiais da ilha de que lhes tenha sido atribuída a responsabilidade do tratamento escandalosamente privativo, aplicado aos prisioneiros (tratamento que ultrapassa as prescrições da Convenção de Genebra), quando agirem por ordem formal de Washington, que lhes ordenava evitassem qualquer contato com os prisioneiros, suscetível de provocar as reações da propaganda comunista.

Todos os que participaram ou assistiram ao rapto do general Dodd estão atualmente na ilha, onde se encontra a comissão de inquérito.

Os jornalistas pediram autorização ao general para falar com os comissários ou dirigentes comunistas prisioneiros na ilha, mas ainda não receberam resposta.

Esperam os observadores que as autoridades militares norte-

americanas façam um apelo para que uma comissão da Cruz Vermelha Internacional realize inquérito a respeito do tratamento dado aos prisioneiros.

ABATIDO UM "AS" DA AVIAÇÃO

Frete da Coreia, 16 (F.P.) — Um comunicado publicado esta manhã pela 5ª Força Aérea anuncia que o "As" norte-americano Walter Mahurin foi abatido na terça-feira pela artilharia antiaérea norte-coreana no transcurso de um ataque dirigido contra Sinui.

Mahurin contava vinte vitórias no seu ativo.

ATIVIDADES AÉREAS

Seul, 16 (U.P.) — Esquadrilhas de caças-bombardeiros convencionais, entre os quais Thunderbolt, Shooting Stars F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Ilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Koje, 16 (F.P.) — Segundo informações prestadas pelos oficiais que garantem a segurança da ilha de Koje, as bandeiras da China comunista e da Coreia setentrional continuam fluindo no campo de prisioneiros de guerra. Nenhum dos guardas norte-americanos encontrou ainda nos acampamentos, onde os comunistas agem ao seu modo.

Quem sabe se os oficiais da ilha de que lhes tenha sido atribuída a responsabilidade do tratamento escandalosamente privativo, aplicado aos prisioneiros (tratamento que ultrapassa as prescrições da Convenção de Genebra), quando agirem por ordem formal de Washington, que lhes ordenava evitassem qualquer contato com os prisioneiros, suscetível de provocar as reações da propaganda comunista.

Todos os que participaram ou assistiram ao rapto do general Dodd estão atualmente na ilha, onde se encontra a comissão de inquérito.

Os jornalistas pediram autorização ao general para falar com os comissários ou dirigentes comunistas prisioneiros na ilha, mas ainda não receberam resposta.

Esperam os observadores que as autoridades militares norte-

americanas façam um apelo para que uma comissão da Cruz Vermelha Internacional realize inquérito a respeito do tratamento dado aos prisioneiros.

ABATIDO UM "AS" DA AVIAÇÃO

Frete da Coreia, 16 (F.P.) — Um comunicado publicado esta manhã pela 5ª Força Aérea anuncia que o "As" norte-americano Walter Mahurin foi abatido na terça-feira pela artilharia antiaérea norte-coreana no transcurso de um ataque dirigido contra Sinui.

Mahurin contava vinte vitórias no seu ativo.

ATIVIDADES AÉREAS

Seul, 16 (U.P.) — Esquadrilhas de caças-bombardeiros convencionais, entre os quais Thunderbolt, Shooting Stars F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Koje, 16 (F.P.) — Segundo informações prestadas pelos oficiais que garantem a segurança da ilha de Koje, as bandeiras da China comunista e da Coreia setentrional continuam fluindo no campo de prisioneiros de guerra. Nenhum dos guardas norte-americanos encontrou ainda nos acampamentos, onde os comunistas agem ao seu modo.

Quem sabe se os oficiais da ilha de que lhes tenha sido atribuída a responsabilidade do tratamento escandalosamente privativo, aplicado aos prisioneiros (tratamento que ultrapassa as prescrições da Convenção de Genebra), quando agirem por ordem formal de Washington, que lhes ordenava evitassem qualquer contato com os prisioneiros, suscetível de provocar as reações da propaganda comunista.

Todos os que participaram ou assistiram ao rapto do general Dodd estão atualmente na ilha, onde se encontra a comissão de inquérito.

Os jornalistas pediram autorização ao general para falar com os comissários ou dirigentes comunistas prisioneiros na ilha, mas ainda não receberam resposta.

Esperam os observadores que as autoridades militares norte-

americanas façam um apelo para que uma comissão da Cruz Vermelha Internacional realize inquérito a respeito do tratamento dado aos prisioneiros.

ABATIDO UM "AS" DA AVIAÇÃO

Frete da Coreia, 16 (F.P.) — Um comunicado publicado esta manhã pela 5ª Força Aérea anuncia que o "As" norte-americano Walter Mahurin foi abatido na terça-feira pela artilharia antiaérea norte-coreana no transcurso de um ataque dirigido contra Sinui.

Mahurin contava vinte vitórias no seu ativo.

ATIVIDADES AÉREAS

Seul, 16 (U.P.) — Esquadrilhas de caças-bombardeiros convencionais, entre os quais Thunderbolt, Shooting Stars F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Koje, 16 (F.P.) — Segundo informações prestadas pelos oficiais que garantem a segurança da ilha de Koje, as bandeiras da China comunista e da Coreia setentrional continuam fluindo no campo de prisioneiros de guerra. Nenhum dos guardas norte-americanos encontrou ainda nos acampamentos, onde os comunistas agem ao seu modo.

Quem sabe se os oficiais da ilha de que lhes tenha sido atribuída a responsabilidade do tratamento escandalosamente privativo, aplicado aos prisioneiros (tratamento que ultrapassa as prescrições da Convenção de Genebra), quando agirem por ordem formal de Washington, que lhes ordenava evitassem qualquer contato com os prisioneiros, suscetível de provocar as reações da propaganda comunista.

Todos os que participaram ou assistiram ao rapto do general Dodd estão atualmente na ilha, onde se encontra a comissão de inquérito.

Os jornalistas pediram autorização ao general para falar com os comissários ou dirigentes comunistas prisioneiros na ilha, mas ainda não receberam resposta.

Esperam os observadores que as autoridades militares norte-

americanas façam um apelo para que uma comissão da Cruz Vermelha Internacional realize inquérito a respeito do tratamento dado aos prisioneiros.

ABATIDO UM "AS" DA AVIAÇÃO

Frete da Coreia, 16 (F.P.) — Um comunicado publicado esta manhã pela 5ª Força Aérea anuncia que o "As" norte-americano Walter Mahurin foi abatido na terça-feira pela artilharia antiaérea norte-coreana no transcurso de um ataque dirigido contra Sinui.

Mahurin contava vinte vitórias no seu ativo.

ATIVIDADES AÉREAS

Seul, 16 (U.P.) — Esquadrilhas de caças-bombardeiros convencionais, entre os quais Thunderbolt, Shooting Stars F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

Koje, 16 (F.P.) — Segundo informações prestadas pelos oficiais que garantem a segurança da ilha de Koje, as bandeiras da China comunista e da Coreia setentrional continuam fluindo no campo de prisioneiros de guerra. Nenhum dos guardas norte-americanos encontrou ainda nos acampamentos, onde os comunistas agem ao seu modo.

Quem sabe se os oficiais da ilha de que lhes tenha sido atribuída a responsabilidade do tratamento escandalosamente privativo, aplicado aos prisioneiros (tratamento que ultrapassa as prescrições da Convenção de Genebra), quando agirem por ordem formal de Washington, que lhes ordenava evitassem qualquer contato com os prisioneiros, suscetível de provocar as reações da propaganda comunista.

Todos os que participaram ou assistiram ao rapto do general Dodd estão atualmente na ilha, onde se encontra a comissão de inquérito.

Os jornalistas pediram autorização ao general para falar com os comissários ou dirigentes comunistas prisioneiros na ilha, mas ainda não receberam resposta.

Esperam os observadores que as autoridades militares norte-

americanas façam um apelo para que uma comissão da Cruz Vermelha Internacional realize inquérito a respeito do tratamento dado aos prisioneiros.

ABATIDO UM "AS" DA AVIAÇÃO

Frete da Coreia, 16 (F.P.) — Um comunicado publicado esta manhã pela 5ª Força Aérea anuncia que o "As" norte-americano Walter Mahurin foi abatido na terça-feira pela artilharia antiaérea norte-coreana no transcurso de um ataque dirigido contra Sinui.

Mahurin contava vinte vitórias no seu ativo.

ATIVIDADES AÉREAS

Seul, 16 (U.P.) — Esquadrilhas de caças-bombardeiros convencionais, entre os quais Thunderbolt, Shooting Stars F-80 e Mustangs F-51 do propósito a hélice, atacaram hoje o sistema ferroviário coreano setentrional e central entre Kangrye e Huichon, onde suas bombas de 250 quilos abriam crateras nas linhas ferroviárias em pelo menos 34 lugares e destruíram uma locomotiva e 25 vagões de carga.

Os carros de combate e a artilharia de Fuzileiros Navais dispersaram uma patrulha de 12 soldados vermelhos que atacou o porto de Corangpo.

O CASO DOS PRISIONEIR

DE GUERRA

"Paráfrase inábil e estrategicamente inconcebível"

Declarações do comandante Talerico sobre o artigo divulgado por "Le Monde"

Roma, 16 (F.P.) — O comandante Talerico, da Marinha americana, cujo artigo, já agora famoso, foi origem da publicação por um verpetino francês de um relatório atribuído ao almirante Fechter, no Bureau Estratégico da Base Naval americana de Nápoles, fez declarações relacionadas pelo "Globle de Napoli".

O oficial afirmou que o relatório em questão é apenas uma "paráfrase inábil e estrategicamente inconcebível" de um artigo que ele publicou no número de 9 de setembro de 1950 da revista "U. S. Naval Institute Proceedings".

"Esse pretenso relatório", acrescentou o comandante Talerico, não poderia abalar os Estados Unidos nem os seus organismos políticos, porque um técnico não poderia dar crédito a conclusões semelhantes às do relatório, como, por exemplo, a de que é impossível defender a Europa contra o poder dos Exércitos Vermelhos.

Em meu artigo há observações, algumas de caráter geral e outras de caráter técnico, datadas de 1950, mas que agora estão completamente caducas pelos acontecimentos estratégicos no Mediterrâneo".

O comandante Talerico acrescentou que ele utilizara o seu artigo para revelar, quem quer que tenha sido o autor da misticificação, concluiu o comandante Talerico, acreditou que hauria, a mãos cheias, em documentos secretos ou pelo menos oficiais, quando não faziam mais do que apoiar-se de opiniões emitidas por um modesto oficial subalterno dos Estados Unidos.

Depois de insistir sobre certos "erros" contidos no relatório, Guenther frisou os progressos realizados pelo SHAPE desde sua organização, no ano passado, progressos que a qualidade de "considerável". Quando considero o que já realizamos constato que o que hoje nos parece talvez formidável e inatingível, pode ser conseguido em futuro muito próximo.

Receus-se a considerar uma possível cooperação militar com a Espanha e a Jugoslávia e afirmou que nenhum plano do SHAPE incluía a Espanha.

Prestou homenagem, em seguida, à obra realizada pela França na Indochina e afirmou: "Se 40 mil de seus oficiais e soldados não estivessem na Ásia, batendo contra o comunismo, poderia integrar na metrópole, nossas reservas, tão importantes para nossa defesa".

No dia dez respeito, finalmente, ao "Relatório Fechter", acrescentando que nem ele, "ainda se poderia dizer que a Espanha, mas seria muito mais difícil".

Interrogado em seguida, sobre o pretenso "Relatório Fechter", Guenther afirmou categoricamente: "A filosofia fundamental desse texto não é a nossa filosofia. Não apenas dizemos que é falso, que a Europa só possa ser defendida durante três dias, como ainda sustentamos que é possível defendê-la indefinidamente. E

A NOITE SÔBRE PARIS

As luzes de Paris acendem-se
os poucos. A noite envolve os

Olho de minha janela as horas da cidade, e sinto que me abre todas as coisas uma igualdade dissimulada, uma mesquice terrível. E me lembro que o mundo que dança, todo ele é também um mundo de mesquice.

os clubes, dos restaurantes, e a
hora dos demônios soltos e das
expansões desesperadas; é a hora
dos loucos, dos esquisitos, dos que
perderam tudo e necessitam re-
cuperar pelo menos uma falsa
honra em interesse mascarado

Em sensações misteriosas, em
pelos ao desconhecido.

E' a hora de esplendor e mi-
éria, de Paris: há os que mar-

... e desrespeitada e vingando as suas humilhações, enquanto Paris tenta esquecer o processo trágico que prossegue a guerra, que ali vem: não demos enganar-nos, a calmaria desmoronará, mas, e mal, mal.

Será realmente o *mal*, ou nas o *castigo*, a expiação, a purificação pelo sofrimento de

E' a hora das danças, nos clubes dos ricos e nos clubes dos pobres: toda a gente está dançando, gente de todas as raças, e aqueles que irão denunciar dor-

A noite parisiense é rica em mistérios. Há vozes convidando pelas esquinas, há cantos e lamentos de amor. É a noite de

Paris afoga as inquietações de todos, nos ritmos das noites umbrosas: é a cidade contendo os sexos, é a metrópole dos esviados, dos sofredores, dos

de morte: ao mesmo tempo o homem dança, vai-se preparando o desabamento, num ritmo agora mais vagaroso e todavia inexorável.

PRISÃO DE VENTRE ?

MINORATIVAS

MEMBRO DA CÔRTE SUPREMA AMERICANA

AMERICANA

O juiz John J. Parker, membro da Corte Suprema dos Estados Unidos, capital visitou on- juliz, mas não deve esquecer a atuação inteligente e justa no Tribunal de Nuremberg, em qu-

Recebido, no salão nobre, por to-

Receba, pois, senhor Juiz, as minhas palavras como tradições dos sentimentos que, em nome do Supremo Tribunal, tenho a honra de vos transmitir."

Agradecendo a oração do ministro Jos. Linhares, salientou o juiz que a sua satisfação em visitar a primeira vez, o novo país se celebrou com tão expressiva festação de cordialidade, na

Tais princípios tem sido motivo de vossa vida pública e nêles repousa expressão da nossa grande admiração.

Não preciso relembrar a vossa atitude no cenário da vossa vida de

**REFORMAS NA PREFEITURA
DE BELO HORIZONTE**

Belo Horizonte, 16 (Da sucursal) - O prefeito Américo Giannetti encaminhou ontem à Câmara dois projetos dependendo sobre a reorganização dos serviços municipais e reestruturação do quadro de pessoal. Para o or-

Organização de pessoal preconizam-se critérios e técnicas mais modernos. Na organização do serviço adotou-se maior descentralização e foram ampliados e devidamente ordenados os diversos departamentos.

NÃO FOI REINTEGRADO

O ministro Francisco Negrão de Lima, da Justiça, despachou indeferindo a pedido de reintegração de

... processo em que Antônio Fiel dos Santos solicita reintegração no cargo de guarda da Penitenciária do Distrito Federal.

URGÊNCIA NA RETIFICAÇÃO DE UMA RODOVIA
 Belo Horizonte, 16 (Asp) — O governo da União pediu urgência para que o Congresso Federal aprovasse o projeto de lei que retifica a rodovia de Belo Horizonte para o Rio de Janeiro, aprovada pelo Senado em 1937. O projeto, de autoria do senador de Minas, Dr. João de Deus, foi aprovado pelo Senado em 1937, mas não foi promulgado. O projeto de lei, de autoria do senador de Minas, Dr. João de Deus, foi aprovado pelo Senado em 1937, mas não foi promulgado. O projeto de lei, de autoria do senador de Minas, Dr. João de Deus, foi aprovado pelo Senado em 1937, mas não foi promulgado.

João Ribamar Carvalho Ewe
Ja-nete Araujo, Lote 5, Quadra
Manoel Alves, Lote 3, Quadra
Plínio Berto, Lote 55, Quadra
Nilo Berto, Lote 29, Quadra 3.
Rio de Janeiro, 10 de maio de
Alberto Burler de Figueiredo.

governo mineiro

BQA VIAGEM

1

**Faça a sua próxima
viagem de RIO**

para CURITIBA

e PORTO ALEGRE
nos modernos, rápidos

e confortáveis aviões da
AEROVIAS BRASIL que oferece
duas viagens por dia.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

B - Tels.: 32-4300 (R.44) e 42-8859

LOJA

VENEZIANAS

VENEZIANAS
Continental

ORÇAMENTOS
SEM COMPROMISSO
TELS.
32-7617-48204

**DE PULSO E BOI-
PELO SISTEMA S
ÇO, COM UM A
DE GARANTIA**

G. EMERIC

Primeiro relojoeiro
tanto longos anos

CASA MAPPIN WE

R. Buenos Aires, 79

3.º andar

Perto da Avenida Rio Branco

(085)

GUARANÍ MAUÉS
DA FRUTA EM PASTO E EM DEPOSITO FRASCO E BUDINHO
TEL. 22-9104
CASA GUARANI
RIO DE JANEIRO

A black and white photograph of a Scottish Terrier dog, standing and facing left. The dog has a wiry coat and a distinctive beard. The text "SCOTTISH TERRIER" is partially visible at the top of the page.

Vende-se um filhote com Pedra
fenealógico, com pais premi-
com medalhas de ouro pelo Es-
tadual Club. Ao preço de
R\$ 500,00. Tratar à Av. N. S. de
Luz, n. 462, apt.º 80,
Jacarecanga - J. 90.
Fone 37-8004. (0457)

MEDICAMENTOS

que recomendam um laboratório

S ANAGRIPE
PARA INFLUENZA E GRIPE
ANATONICO

ANTISÉPTICO E TÔNICO
ANATOSSE
PARA TOSSES E BRONQUITES
- DE -
Almeida Cardoso & C
RUA MARECHAL FLORIANO, 91 - RANG
PRODUZ NAS FARMÁCIAS E DROGARIAS

PASSADEIRA DE LÁ
Vende-se nova podendo apre
tura de compra por metade do
mede 4 metros por 1 de la
e cinza rosado. Preço 700,00.
oe 27-7874.

Pensões e hotéis
FAZENDA PARA DESCANÇO
 fazendas do Rio, ótimo clima e de
 cassado. Socego absoluto. Inf.
 , Uruguaiana, 79 e fone: 27-
 (8733)

Professores
PROFESSORA FRANCESA -
 a o seu idioma prático e teó-
 37-3478. (09229)
ANCAR - Ensina-se em 10 li

FRANÇAIS — Professora francesa com longa prática ensina por método simples, eficiente e rápido. Alunas individuais. Criação daquela Campos 33 ap. 608 Copacabana tel. 37-9062. (18533)

INGLES NATO
Ensina seu idioma e estenografia. Al.: 45-1823. (2544)

FRANCES
Professor HENRI, parisiense le
no domicílio do aluno, cent
sua sul. Prepara por viagens,
a, etc. - Tel: onar pela m
1511. (2512)

**THE BEST
AMERICAN
ENGLISH**

Por Conversação Natural
TOAÇÃO NORTE-AMERICANA
Preparo intensivo para Trip
LLOWSHIP. (Viagem e Bóla
tudos). Desconto para 2 ou 3
s em conjunto. Prof. WALTER
Rlo Branco 277 Edifício
rja (Monroe), 11º and 8 1
51-92-0203 apenas para marcar
vista Favor tratar pessoalmente
domicílio Zona Sul (513)
GLÉS, francês, português,
mão, latim, matemática, ta

PIANO E TEORIA

na a domicilio a adultos
anças. Fones: 37-5992 - 32-8
(27775)

NTABILIDADE - Aulas práti-
20 lições para contadores
tática e infantiles - Tel.: 32-7
(4682)

LE. HELENE RUFFIER -
sora de francês e de litera-
duções. A rua Andrade Ne-
76 (Tijuca) Tel. 48-5727.
(27692)

INGLÊS
Aluna da F.N.P. aceita alunos
para aulas de ginástica, clássico ou clên-
tela. Telefonar entre 13 e 15 horas
3332. (4483)

cial em emãão e que queira
ar o alemão, precisa-se para u
a, 3 réas por semana, e
u e segurador, e para o
e pretensões para Co
M.

PROFESSORA FRANCESA —
a o seu idioma prático e teó-
. 37-3478. (0929)

PANCAR — Ensina-se em 10. M.
Método infalível. Aulas individuais
dominilla. An. Rio de Janeiro.

FRANÇAIS — Professora francesa com longa prática em ensino por método simples, eficiente e rápido. Aulas individuais Cr\$:

INGLÊS NATO
Ensina seu idioma e estenografia.
Tel.: 45-1623. (354)

MATEMÁTICA-FÍSICA. professor
registrado leciona à rua Dom
Pereira, Copacabana - Telefo
3283. (2777)

Professor HENRI, parisiense, mora no domicílio do aluno, central na sul. Prepara por viagens, etc. — Tele. 1511. (2512)

THE BEST

THE BEST AMERICAN ENGLISH

Por Conversação Natural

FELLOWSHIP. (Viagem e Bolsas de Estudos) Desconto para 2 ou 3 pessoas em conjunto. Prof. WALTER L. R. Rio Branco 277 Edifício Monroe (Monroe), 11.º and. 8.º 11.52-0203 apenas para marcar visita. Favor tratar pessoalmente.

domicílio Zona Sul (513) 250-1111

INGLÊS, francês, português, espanhol, alemão, latim, matemática, ta
ografia por professoras natos reg
pl. Aulas individuais. Em pe
grupos Cr\$ 120,00 por mês

PIANO E TEORIA

Ensina-se por método moderno e eficiente. Em sua residência ou domicílio. Botafogo - 26-4797. (856)

PROFESSORA — Português — ensina a domicílio a adultos

CONTABILIDADE — Aula: prática
20 lições para contadores
teórica e iniciantes — Tel.: 32-7
(4662)

LE, HELENE RUFFIER -
sora de francs e de literat
duções. A rua Andrade Ne
76 (Tijuca) Tel. 48-5727,
127602

INGLÊS

luna da F.N.P. aceita alunos
nos ginásios, clássico ou cien-
Telefonar entre 13 e 15 horas
3332. (4453)

MOÇA ALEMÃ

tenha prática de redação profissional em alemão e que queira aprender o alemão, precisa-se para isso estudar 3 vezes por semana, com o método escrito, para obter resultados e pretensões para o futuro.

— — — — —

GERENTE-TÉCNICO

GERENTE-TÉCNICO
Organização, vendas, importação, fabricação, ótimas relações e referências, falantes de línguas, procura de firmas que estejam ativas de futuro. Linhas de trabalho: Máquinas, instalações, transporte mecanizado, indústria de óleos, etc., ofertas para a redação deste Jornal N. 4476. (9416) 55

Secretária - datilógrafa
Firma atacadista necessita moça inteligente, datilógrafa e com prática de serviços de escritório, para atender aos serviços da gerência. Respostas por favor para a Caixa Postal 2332 com pretensões e referências. (04560) 55

AUXILIAR DE CONTABILIDADE
Preciso-se para importante firma elemento moço, sério, prático em lançamentos, com boa experiência anterior. Boas possibilidades para o futuro a elemento capaz e esforçado. Cartas detalhando idade, experiência, referências, etc., para o n. 8670 portaria deste jornal. (08670) 55

ESTENO - DATILÓGRAFA
Importante Companhia estrangeira precisa de esteno-datilógrafa com muita prática e com conhecimentos de serviços gerais de escritório. Cartas indicando experiência anterior e salário desejado para a Caixa deste jornal n. 8542. (08542) 55

ESTENO - DATILÓGRAFA
Firma importadora precisa de uma com bastante prática e domínio perfeito da língua portuguesa. Vantagem para quem tenha conhecimentos em alemão. Favor tratar na Siemens-Reiniger, à Rua México n. 128 - 1.ª sobreloja N.º 1-A. (04522) 55

REPRESENTANTE
Firma mundialmente conhecida precisa de um, para a praça do Rio. Lugar de futuro e ótima oportunidade para pessoa com conhecimento de material telefônico e de teleseleção. Salário fixo e comissão. Resposta, com dados pessoais, pretensões, etc., para Caixa Postal 3601. (08746) 55

OFERECE-SE
CONTABILISTA DE LONGA EXPERIÊNCIA — PROFUNDO CONHECEDOR DE LEIS EM GERAL — EXCELENTE ADMINISTRADOR E ORGANIZADOR. INCLUSIVE DE PRODUÇÃO, VENDAS E PROPAGANDA, SE OFERECE PARA ESTA CAPITAL OU INTERIOR. CARTAS POR FAVOR PARA 4490 NESTE JORNAL. (4490) 55

CHEFE DE ESCRITÓRIO
ESTABELECIMENTO INDUSTRIAL DESTA CAPITAL PROCURA CHEFE DE ESCRITÓRIO PARA SEU DEPARTAMENTO DE VENDAS. OFERTAS INDICANDO NACIONALIDADE, IDADE, CARGOS OCUPADOS, REFERÊNCIAS E PRETENSÕES A "GERÊNCIA — CAIXA POSTAL N.º 3338 — RIO DE JANEIRO". (1498) 55

Engenheiro de Minas
Importante Companhia Mineração precisa urgente engenheiro de Minas, moço, robusto, com prática mineração pedreiras mecanizadas para exercer funções técnicas e de Chefia.
O Interessado deve responder ao anúncio, juntando cópia de referências, curso que possui, etc. O trabalho será em Minas Gerais, clima excelente, direito à casa, serviços médicos dentários, férias e outras vantagens. Vencimentos base ONZE MIL CRUZEIROS MENSAIS.
Nacionalidade qualquer, devendo exprimir-se em português.
Responder para Superintendência Geral, Caixa Postal 2414, Rio de Janeiro. (9256) 55

CHRYSLER--1948
4 PORTAS — WINDSOR — EQUIPADO — FACILITO — ACEITO TROCA
AV. ATLANTICA 3170, APTO. 2 (4608) 64

PNEUS
Vende-se recauchutados meio usos — 400 x 15 — 500 x 15 — 550 x 15 — 600 x 15 — 650 e 670 x 15 — 710 x 15 — 760 x 15 — 820 x 15 — 750 x 16 e 17 camionette
Banda Branca novos 600 x 16 — 670 x 16 — 165 x 400
Vulcanização de estouros em 24 horas. Compramos pneus usados.
RUA AIRES SALDANHA 27 — COPACABANA (9253) 64

GERENTE
de FILIAL na Cap. Federal de importantíssimo grupo industrial: papéis, cimento, produtos químicos e alimentícios, massas, gorduras, óleos, etc. (ganhando 16.000 cruz.) conhecedor vendas, import-export, seis idiomas, tramites Cexim etc., procura melhorar economicamente em situação análoga firma importante. Caixa Postal 787. (08683) 5

CONTADOR
Precisa-se competente em contabilidade industrial, tela trabalhada etc., para chefe de escritório da fábrica em desenvolvimento. Cartas rigorosamente confidenciais, com detalhes de experiência à Fábrica Nacional de Veículos S. A., Av. Rio Branco n. 243 - 1.ª. Favor não apresentar pessoalmente antes de chamado. (09748) 5

ANIMAIS
CACHORROS PEQUENOS — Vendo, linda exemplar filhote para presentear. Preço Cr\$ 1.500,00. Estrada do Jd. 685, Gávea. (08632) 63
PEQUENOS — Vende-se filhote fêmea, registrada Kennel Club, pais premiados. Rua Raymundo Corrêa, 77 — Copacabana. (12033) 5

BOXERS
Magnífica ninhada de rapas pure origem alemã, com pedigree, com semanas de idade. Vende-se, às segundas, 63 — Ipanema. (7941) 5

IRISH SETTER — O canil Terapólia, vende uma fêmea adulta uma fêmea de 6 meses ambas com pedigree genealógico — e acatamentos — Ver e tratar a Rua Alameda Tamandará 60. Tel. 35-163 (12033) 5

CACHORRO PEQUENOS — Vendo - 2 filhotes. Barão de Mesquita 757. (03220) 5

PEQUENOS
Vende-se filhotes de pequinês 1 gêmeo com 3 meses. Tratar pessoalmente ou pelo Telefone: 88-1698.

Médicos e Sanatórios
DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE
DOENÇAS SEXUAIS E URRINARIAS
R. do Rosário, 93 — De 1 às 6 horas.
DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade
DOENÇAS SEXUAIS E URRINARIAS
R. do Rosário 93 — De 1 às 6 horas.

QUANDO PASSAR A TORMENTA

[illegible]

se constitui (com exceção) llama. Hoiden de período (moda) de ator, que só resistentemente solicitados, Nancy Olson é a mulher de Mark Loo-joy, o marido.

MÔNTE

Marta Legrand, heroína de Chantepleure

Marta Legrand, uma das mais bonitas estrelas de cinema argentino tem o papel principal de "Lili, a das olhos cor do tempo", adaptação do romance de Guy de Chantepleure, que a Argentina Sono-Film está terminando sob a direção de Cesar Amadori. Trata-se de uma produção Apollonia, com câmbios luxuosos e muitos exteriores. As requências foram feitas em Bariloche, na Patagônia, com câmbios nas cercanias de Córdoba, no alto das serras. Junto à estrela principal, figura o jovem ator Carlos Gardel, que vai ler o papel de um filho de Maria Félix no próximo filme que a atriz mexicana fará no cinema Argentino. Também figurará a tonia Herrera, duas figuras do cinema espanhol, domiciliadas em Buenos Aires desde algum tempo.

trabalham também no mesmo apresentação está imminente G. P.).

Zavatini sem de Sicília

Cesare Zavattini, o eterno bordador de Vittorio de Sica, continua a ser o librettista encarregado na Itália. Agora encenou um enredo de Mattoli o especialismo do filme cômico. E Zavattini: "Cinco povos em 14" (cinco povos em 14) que conta a história de grandes que graças a um sonho tornaram proprietários de um autocamion vendendo dividendo entre si o dinheiro menos um dia poderia ser a grande zorra. A primeira parte no filme Adolfo Eduardo de Felipo e suas filhas, e Walter Chirini, (A

RÁDIO

HOMENAGENS A LINDA BATISTA

... e a partir para C

Dírio

Dírio: 14,00 - um

[illegible][illegible]

Os autores pagam regularmente os impostos respectivos — renda e taxa de remessa — e por isso manifestam estranheza quanto ao at. 152, verificado nas remessas, atraso ir-

de seus compromissos, e que de
daria de existir se o câmbio "li-
brado" para os efeitos de agui-
mento aos escritores e compositores.

A SBAT conta plenamente em
que o presidente da Agência e as
autoridades superiores prestigiam os
compromissos assumidos e que au-
torizam os remanejamentos das au-
toridades bancárias.

CARTAZ DE HOJE

CINELANDIA

Alpérto - Cyrano de Bergerac
Oséon - Conflito
Mato - Quando passar a tormen-
ta

Paldeto - A vida começa amanhã
Patê - A máscara do ganhador
Itan - Um lugar no céu
Reza - Desidia de tolle
Revô - Filhas do desejo

Breveamente
A CAMPELA

Metro Copacabana - Condi-
Metro Tijuca - Condi-
Nacional - Escala
Oitinda - Flor de sang
Palácio Vitória - Quan-
am
Para Todos - Filhas
Plar - O mundo se a-
Fred - A proibida
Piedade - Arális
Polema - Arális ar-
am

CENTRO

Gendriro - No, no. Nanette
Colônia - Flor do sangue
Alma - Meu destino e pecar
Mundo - em revista e Notícias do
dia
Floriano - Sangue e areia
Idem - Quando
Irão - Terrível amarga
Lapa - Bagdad
Marracos - Almas em fúria
Memo de 84 - Crepusculo dos deuses
Olimpia - Crepusculo dos deuses

can-	Parietes - Flor de sangue	800 142470 - Meu tempo
Presente	Presente - Flor do desejo	800 142470 - Meu tempo
Primeiro	Primeiro - Flor de desejo	800 142470 - Meu tempo
rio Branco	rio Branco - Bagdad	800 142470 - Meu tempo
São José	São José - Fúria no Congo	800 142470 - Meu tempo
BAIRROS - SUBURBIOS		
Alpha	Alpha - Areias ardentes	800 142470 - Meu tempo
América	América - Meu destino é pecar	800 142470 - Meu tempo
Ar-Roldes	Ar-Roldes - Flor do desejo	800 142470 - Meu tempo
Ástoria	Ástoria - Flor de sangue	800 142470 - Meu tempo
Avenda	Avenda - Veneração	800 142470 - Meu tempo
Ázica	Ázica - Meu destino é pecar	800 142470 - Meu tempo
Bondades	Bondades - Angústia	800 142470 - Meu tempo
Bondades	Bondades - Amãnhã será tar-	800 142470 - Meu tempo
de demais	de demais	800 142470 - Meu tempo
GOVERNADOR		
Jardim	Jardim - A raposa é	800 142470 - Meu tempo
NITERÓI	NITERÓI	800 142470 - Meu tempo

Baronesa — Sanato e Dália	Edson — A raposa do
Brasão — A união faz a	força — O amor do brasão
Butafogo — Dentro da noite	Imperial — Lacerado
Bras de Pina — Kim	Ocidento — Quando pa
Brasão — Outras etnáticas	Police — A vida com
Crusca — Quando passar a	Rio Branco — Sanato
monta	São José — Duelo am
Abbott e Costello na	
legião estrangeira	
Coselho Neto — Mulher etnáticas	
Crusca — Quando passar a	
tormenta	
Edson — Estrada 301	
Sete Sedução trágica	
Fluminense — Coração melancólico	
Gloria — Kit Garçon	
Gratidão — O amor do papai	
Guanabara — O castelo invencível	
Haddock Leão — Flor de sangue	
Imperial — O amor do papai	
Imperial — A vingança dos piratas	
Ipemema — Dentro da noite	
Jardim — O amor do papai	
Jardim — O castelo invencível	

Lenção - Meu destino é ficar
 Amãnhã será tarde de
 glória - O chifre de
 Retrato - Há sinceridade
 Madureira - Dentro da noite
 Maracandá - A vida começa amanhã
 Maracandá - Ficar de paralisia
 Meia - Avô de sangue
 Meia - Avô de sangue
 Miramar - A vida começa amanhã
 Modelo - Nomes em Paris
 Monte Castelo - Meu destino é pe-
 gar

Sensação na "Taça Davis"

ARMANDO VIEIRA IMPÕS-SE A VON CRAMM

Após uma reação dramática, o campeão alemão sentiu-se impotente para resistir ao tenista brasileiro -- Derrotado Eugênio Saller -- Outros resultados



Santos, num flagrante de ginástica — Ernani e Ruarinho no salto em altura. O reserva de Barbosa no quadro do Vasco foi bastante solicitado por Zezé Moreira, principalmente por ser o único guardião ainda não familiarizado com seu sistema de treinamento

Dusseldorf, 16 (F.P.) — Ao terminar o primeiro dia do encontro Alemanha-Brasil, para o segundo turno da zona europeia da Taça Davis de tênis, as duas equipes se encontram em igualdade de condições, com uma vitória cada qual. Se a derrota de Eugênio Saller era geralmente prevista, seu companheiro Armando Vieira causou uma surpresa, ao vencer o tenista n. 1 da Alemanha, Gottfried Von Cramm, após cinco "sets" dos mais reñhidos.

Na primeira simples, Saller iniciou bem, ganhando o primeiro "set" por 6/4, diante de um adversário visivelmente colhido. Nos "sets" seguintes, os dois jogadores acumularam jogadas iniciais, mas Buchholz se fez mais rapidamente e os dois últimos "sets" sagraram sua vitória por 6/3 e 6/3. No último "set", a despeito dum louvável esforço de Saller, não foi possível impedir que o alemão ganhasse o "set" e a partida.

No segundo encontro, ficou evidente, desde as primeiras jogadas que o campeão alemão Von Cramm se sentia impotente ante o brasileiro Armando Vieira. Este último, conduzindo bem seu jogo, ganhou um primeiro "set" bem difícil por 10/8. Desorientado, Von Cramm perdeu igualmente o "set" seguinte, por 6/2 para um Vieira de movimentos ágeis e rapidamente absolutamente senhor do campo. Mas o campeão germânico reagiu nos dois "sets" seguintes, que venceu por 8/6 e 6/3. No último, porém, de que dependia a sorte do jogo, Von Cramm, estenuado, teve de inclinar-se perante o tenista brasileiro que ganhou a partida por 10/8, 6/2, 6/8, 3/6 e 6/1.

VON CRAMM NOVAMENTE CONTUNDIDO

DUESSLELDORF, ALEMANHA, 16 (U.P.) — Foi verdadeiramente dramático o match de tênis desta tarde entre o campeão brasileiro Armando Vieira e o campeão alemão Gottfried von Cramm. O brasileiro ganhou os dois primeiros sets e acreditou-se então que ele venceria facilmente o alemão. Mas o veterano campeão germânico reagiu valentemente com três altos e rápidos devoluções conseguiu empatar com o brasileiro. Pouco depois, von Cramm sofreu leve distensão muscular, cansou-se no set definitivo e foi vencido por 10/8, 6/2, 6/8, 3/6 e 6/1.

Remy derrotou o holandês Han: van Swol por 6x1, 6x2, 1x6 e 6x3

França e Holanda estão empatadas por 1x1.

SUECIA, 2 X CHILE, 0

ESTOCOLMO, 16 (U.P.) — A Suécia, na primeira rodada da 2ª rodada, da zona europeia, em disputa da Taça Davis, derrotou hoje o Chile por 2x0.

O sueco Torsten Johansson derrotou o chileno Ricardo Ballester por 6x4, 7x5 e 6x4.

Outro sueco, Sven Davidson, derrotou o chileno, o chileno Luis Ayala por 4x6, 3x6, 7x5, 8x6 e 6x1.

Cerca de 4 mil pessoas aplaudiram delirantemente o barão von Cramm no princípio do match. O primeiro set durou 45 minutos e Armando Vieira jogou brilhantemente.

Embora decepcionada, a multidão pôs-se de pé e aplaudiu cavaleiramente o tenista brasileiro quando este saiu da cancha.

ITALIA 2 X EGITO, 0

ROMA, 16 (APP) — No encontro de tênis Itália x Egito pela Taça Davis, hoje iniciado nesta capital, a primeira "simples" foi ganha pelo italiano Rolando del Bello que derrotou o egípcio Marcel Cœn por 6x1, 7x5 e 6x1.

A segunda "simples" foi ganha pelo italiano Fausto Gardino que venceu o egípcio Adly Shafley por 6x0, 6x3 e 6x3.

A Itália está ganhando por 2x0.

FRANÇA 1 X HOLANDA, 1

PARIS, 16 (APP) — O encontro de tênis França x Holanda pela Taça Davis, zona europeia, foi iniciado hoje à tarde.

A primeira "simples" foi ganha pelo holandês H. Wilton que derrotou o francês Bernard Destremme por 6x1, 8x6, 1x6 e 6x2.

Na segunda partida, o francês Paul

MANOBRAM OS CARIOCAS

SEGUNDA-FEIRA, O "APRINTO"

Zezé Moreira submeteu os jogadores a rigoroso treino individual — Hoje e amanhã, nenhum exercício de conjunto — Segunda-feira, o novo coletivo

Ontem pela manhã, sob a direção de Zezé Moreira, realizaram-se os "exercícios" cariocas, rigoroso individual. Contou a ginástica, corridas de fôlego em volta do gramado e chutes à meta para os atacantes. Os elementos da defesa trocaram passes entre si e exercitaram-se no controle de cabeça. Dos arcos presentes, apenas Castilho não esteve de fora. É que devido ao seu estado de saúde, conforme ontem informamos, não pôde participar do ensaio. Outro também

manifiado à margem, foi Maxwell. Observamos aliás, a dificuldade do "center" em participar da ginástica, tendo Zezé dado ordens para sua retirada, não restando, portanto, os arcos de defesa, constituindo aliás, esta parte, a mais interessante do treino. É que o preparador exigia que os atacantes em plena corrida, chutassem à meta, e isso nem sempre era possível. O meia Ramalho foi o mais empenhado, não conseguindo entretanto agradar totalmente ao técnico.

O PRÓXIMO TREINO

Hoje e amanhã, não haverá qualquer espécie de conjunto. Segundo o plano de treinamento, Zezé Moreira dará a segunda-feira próxima, nova prática. Tratando-se da última semana da preparação, é de se esperar um maior empenho, e esperase mesmo, já sala o onze repleto de jogadores, que a equipe de Zezé Moreira, ao se apresentar, defenderá um título há dez anos de posse dos metropolitanos.

VOLTOU A TRIUNFAR O PALMEIRAS

México, 16 (F.P.) — A equipe brasileira de futebol do Palmeiras triunfou ontem, pelo resultado de 2x1, num "match" contra o clube mexicano "Oro".

Os brasileiros tiveram que enfrentar um excelente jogo dos seus adversários, no segundo tempo particularmente, no transcurso do qual marcaram os seus dois "goals": o primeiro tempo fora caracterizado pela superioridade dos mexicanos.

Os jogadores do "Oro" haviam sido preparados com muito carinho para enfrentar a equipe brasileira, equipe que conseguira dominar, no começo do jogo, quando Rovira realizou o único "goal" dos mexicanos. No segundo tempo houve jogo equilibrado durante os primeiros dezesseis minutos, mantido pelos brasileiros e no qual sobressaiu particularmente a ação pessoal de Richardi. Prosseguindo no seu ataque os jogadores brasileiros conseguiram o seu segundo "goal" aos 25 minutos, quando Ponce de Leon conseguiu iludir a vigilância de Arenaga.

PELO TORNEIO EXTRA

Fluminense x Olaria e Bangu x São Cristóvão

Com a realização desses dois jogos, no campo do Vasco, prosseguirá hoje o certame

Terá prosseguimento na tarde de hoje o Torneio Extra de Futebol, em disputa da Taça "Carlos Martins da Rocha". Os jogos marcados são: Fluminense x Olaria e Bangu x São Cristóvão. Como é fácil de antecipar pelos que acom-

panham essa desinteressante competição, ambos não reúnem qualidades suficientes para levar ao Estádio de São Januário sequer um público regular.

O Fluminense perdeu a invencibilidade no domingo passado, ao ser derrotado pelo Bonsucesso.

Estréia o América em Campos

Após exibição no Uruguai, no Rio Grande do Sul e em Santa Catarina, o América visita atualmente a cidade de Campos. A delegação rubra embarcou ontem à noite, e estréia hoje, enfrentando o São José.

IVAN: Guilherme, Maneco, Dims, Valeriano e Jorginho.

AMANHÃ, CONTRA O CAMPOS

Encerrando a curta excursão aquela cidade fluminense, a representação do grêmio guianabense jogará amanhã, à tarde, contra o Campos.

AUSENTE RAMALHO

Dos onze titulares, apenas Ramalho deixou de integrar o "time" carioca. Requirido por Zezé Moreira, a fim de participar dos treinos da seleção metropolitana, não pôde seguir com os demais jogadores.

A FORÇA MÁXIMA

Cabrerá a Valeriano substituir Ramalho. Excetuada essa alteração, o "time" carioca não sofreu nenhuma alteração. O "time" carioca não sofreu nenhuma alteração.

CANCELADA A EXCURSAO DO BANGU

Belo Horizonte, 16 (Ass.) — Anunciou-se que o Bangu não virá a esta capital, para enfrentar o Atlético, na tarde de domingo próximo, ficando a exibição dos banguenses para outra oportunidade.

Castelo Branco voltou à presidência

Serão suspensos o chefe da delegação cearense e os jogadores que preliaram contra a seleção maranhense — Resoluções tomadas na reunião de ontem

O sr. José Maria Castelo Branco reassumiu ontem, à tarde, as suas funções de presidente do Conselho Técnico de Futebol da C.B.D.

Sob sua orientação o órgão da "seleção" levou a efeito uma reunião que teve como finalidade preparar a apreciação de diversos casos ocor-

ridos em jogos do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Inicialmente foram aprovados as seguintes Alagoas x Sergipe, Alagoas x Pernambuco e Rio Grande do Norte x Piauí.

Em seguida o Conselho apreciou as ocorrências da partida Rio Grande do Norte x Pará, sendo procedida a leitura da denúncia apresentada pelo árbitro Ivan Capelletti. Depois de devidamente expostos os fatos, decidiram os conselheiros que se propunha a diretoria da C.B.D. a suspensão preventiva do jogador Barbosa, da seleção potiguar, principal acusado como responsável pelos incidentes que se verificaram em campo. Que tal resolução fosse dada a conhecer a entidade do Rio Grande do Norte e que, se solicitasse a Federação Paranaense uma cópia autenticada da ata após o jogo, em face de não ter o delegado enviado a sumula e demais documentos.

Finalmente foi ventilado o caso Maranhão x Ceará, em que funcionou como delegado da C.B.D. o sr. Manoel Cunha. Esse desportista apresentou um relatório minucioso sobre as ocorrências que se verificaram nos minutos finais da partida disputada em São Luiz, quando os alencarenses indisciplinares quando do jogo marcou uma penalidade máxima contra os seus co-cores, tendo abandonado a luta quando vendiam por 2x2. O sr. Manoel Cunha afirmou que foi agredido moralmente pelo chefe da delegação cearense que, à viva força, quis que fosse tomada sem efeito a decisão do árbitro.

Apresentando esses fatos tão graves de acordo com o parecer do relator Alfredo Curvelo, resolveu o Conselho propor à diretoria da C.B.D. as seguintes punições:

Para o chefe da delegação, sr. Antônio Vieira Rodrigues, suspensão por 60 dias; para os jogadores integrantes da equipe 30 dias e multa de Cr\$ 1.000,00 e perda de pontos para a entidade cearense.

Antes do encerramento da sessão o conselheiro Alfredo Curvelo propôs que se saudasse com uma salva de palmas o retorno de Castelo Branco ao seu posto, o que foi feito por todos os presentes.

Na próxima terça-feira haverá nova reunião para tratar das semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Para o chefe da delegação, sr. Antônio Vieira Rodrigues, suspensão por 60 dias; para os jogadores integrantes da equipe 30 dias e multa de Cr\$ 1.000,00 e perda de pontos para a entidade cearense.

Antes do encerramento da sessão o conselheiro Alfredo Curvelo propôs que se saudasse com uma salva de palmas o retorno de Castelo Branco ao seu posto, o que foi feito por todos os presentes.

Na próxima terça-feira haverá nova reunião para tratar das semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Para o chefe da delegação, sr. Antônio Vieira Rodrigues, suspensão por 60 dias; para os jogadores integrantes da equipe 30 dias e multa de Cr\$ 1.000,00 e perda de pontos para a entidade cearense.

Antes do encerramento da sessão o conselheiro Alfredo Curvelo propôs que se saudasse com uma salva de palmas o retorno de Castelo Branco ao seu posto, o que foi feito por todos os presentes.

Na próxima terça-feira haverá nova reunião para tratar das semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Para o chefe da delegação, sr. Antônio Vieira Rodrigues, suspensão por 60 dias; para os jogadores integrantes da equipe 30 dias e multa de Cr\$ 1.000,00 e perda de pontos para a entidade cearense.

Antes do encerramento da sessão o conselheiro Alfredo Curvelo propôs que se saudasse com uma salva de palmas o retorno de Castelo Branco ao seu posto, o que foi feito por todos os presentes.

Na próxima terça-feira haverá nova reunião para tratar das semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Para o chefe da delegação, sr. Antônio Vieira Rodrigues, suspensão por 60 dias; para os jogadores integrantes da equipe 30 dias e multa de Cr\$ 1.000,00 e perda de pontos para a entidade cearense.

Antes do encerramento da sessão o conselheiro Alfredo Curvelo propôs que se saudasse com uma salva de palmas o retorno de Castelo Branco ao seu posto, o que foi feito por todos os presentes.

Na próxima terça-feira haverá nova reunião para tratar das semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Para o chefe da delegação, sr. Antônio Vieira Rodrigues, suspensão por 60 dias; para os jogadores integrantes da equipe 30 dias e multa de Cr\$ 1.000,00 e perda de pontos para a entidade cearense.

Antes do encerramento da sessão o conselheiro Alfredo Curvelo propôs que se saudasse com uma salva de palmas o retorno de Castelo Branco ao seu posto, o que foi feito por todos os presentes.

Na próxima terça-feira haverá nova reunião para tratar das semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Para o chefe da delegação, sr. Antônio Vieira Rodrigues, suspensão por 60 dias; para os jogadores integrantes da equipe 30 dias e multa de Cr\$ 1.000,00 e perda de pontos para a entidade cearense.

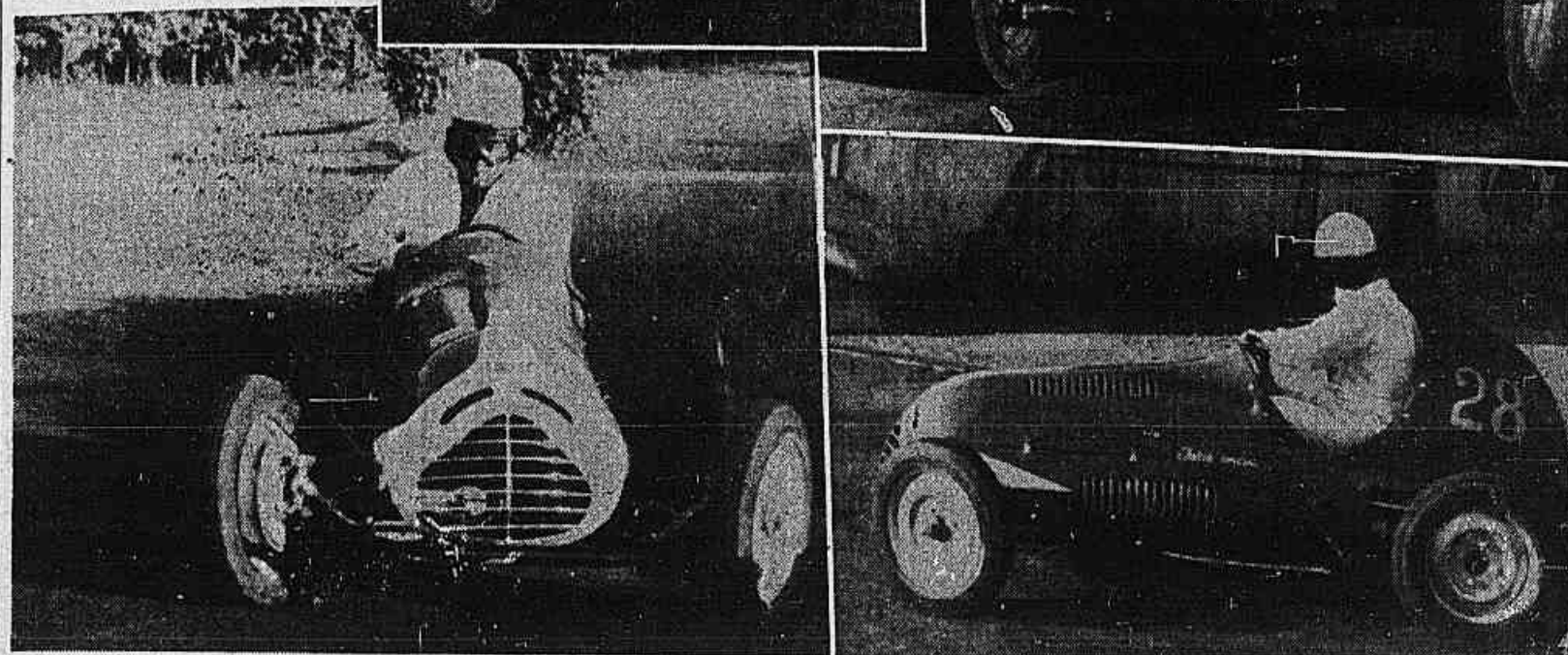
Antes do encerramento da sessão o conselheiro Alfredo Curvelo propôs que se saudasse com uma salva de palmas o retorno de Castelo Branco ao seu posto, o que foi feito por todos os presentes.

Na próxima terça-feira haverá nova reunião para tratar das semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Para o chefe da delegação, sr. Antônio Vieira Rodrigues, suspensão por 60 dias; para os jogadores integrantes da equipe 30 dias e multa de Cr\$ 1.000,00 e perda de pontos para a entidade cearense.

Antes do encerramento da sessão o conselheiro Alfredo Curvelo propôs que se saudasse com uma salva de palmas o retorno de Castelo Branco ao seu posto, o que foi feito por todos os presentes.

Na próxima terça-feira haverá nova reunião para tratar das semifinais do Campeonato Brasileiro de Futebol.



Flagrantes do treino de ontem dos "Midget" — Ao alto, Clavito, um dos grandes "ases" argentinos. Abaixo, duas fotos do campeão mundial Julié, sem dúvida o que mais impressionou. Finalmente, Passavante, que completa o trio de favoritos

INÉDITO NO BRASIL

Hoje, no Vasco, a estréia dos "Midget"

Os "loucos do volante" treinaram ontem impressionando o público presente — Novo êxito da diretoria do Automóvel Clube — Início do espetáculo e preços das localidades

O Comitê Olímpico Brasileiro já designou os elementos que compo- nham a nossa delegação de natação para as próximas Olimpíadas. Não obstante, alguns nadadores nacionais, embora atravessando uma boa fase de treinamento, por não terem atingido os índices estabelecidos, deixaram de figurar na relação. É o caso entre outros do esportista mineiro Fernando Pavan que resolveu solicitar controle oficial para uma tentativa de recorde, a qual foi marcada para a tarde de hoje na piscina do Guanabara.

Dinamo disse, pergunta-se: Como agirá o C. O. B. se Fernando Pavan vier a concretizar suas aspirações? Será incluído na delegação nacional?

TROFÉU MARINO TOLENTINO

No mesmo local, será levada a efeito a quarta e última disputa do "Troféu Marino Tolentino".

Esta derradeira prova em 1950 metras, contará com a participação, entre os competidores mais credenciados, de Vilvo Kelly dos Santos e Ricardo Capanema, havendo assim a esperança de que ambos proporcionem um penh- de a espetacular disputa.

Reunidos ontem, à tarde, o Tribunal de Justiça Desportiva da F.M.F. para proceder ao julgamento dos primeiros casos de indisciplina registrados no Torneio "Carlos Martins da Rocha".

Foram aplicadas as seguintes punições:

— João Carlos, do Fluminense, suspenso por uma partida, obtendo todavia os benefícios do "sursus" e Elias, do Bonsucesso, duas partidas, sendo negado o "sursus".

O Oriente, incluído por atraso de jogo, não foi julgado por ter o órgão judiciário decidido que a punição deveria ser aplicada pela Junta Disciplinar do Departamento Autônomo, manifestando-se por isso mesmo incompetente para apreciar a falta.

Como temos dado notícia, estréia na noite de hoje nas pistas de atletismo do Vasco os famosos "loucos do volante" e seus famosos carros "Midget".

Trata-se do mais sensacional espetáculo de automobilismo até hoje realizado no Brasil e que proporcionará ao público carioca oportunidade de assistir o que até agora só foi possível através de filmes cinematográficos.

Os "Midget" exigem uma técnica toda especial por parte de seus condutores. São carros minúsculos, maleáveis e velozes, exigindo, por isso mesmo, grande dose de coragem e sangue-frio de seus volantes.

Os "Midget" exigem uma técnica toda especial por parte de seus condutores. São carros minúsculos, maleáveis e velozes, exigindo, por isso mesmo, grande dose de coragem e sangue-frio de seus volantes.

Os "Midget" exigem uma técnica toda especial por parte de seus condutores. São carros minúsculos, maleáveis e velozes, exigindo, por isso mesmo, grande dose de coragem e sangue-frio de seus volantes.

VITÓRIA DO CORINTIANS

ESTOCOLMO, 16 (U.P.) — O time de futebol do Corinthians, de São Paulo, Brasil, derrotou esta tarde a equipe sueca do Djurgården por 3 x 2. No 1º a. t. os corintianos venceram por 2 x 1.

Os "loucos do volante" treinaram ontem impressionando o público presente — Novo êxito da diretoria do Automóvel Clube — Início do espetáculo e preços das localidades

O Comitê Olímpico Brasileiro já designou os elementos que compo- nham a nossa delegação de natação para as próximas Olimpíadas. Não obstante, alguns nadadores nacionais, embora atravessando uma boa fase de treinamento, por não terem atingido os índices estabelecidos, deixaram de figurar na relação. É o caso entre outros do esportista mineiro Fernando Pavan que resolveu solicitar controle oficial para uma tentativa de recorde, a qual foi marcada para a tarde de hoje na piscina do Guanabara.

Dinamo disse, pergunta-se: Como agirá o C. O. B. se Fernando Pavan vier a concretizar suas aspirações? Será incluído na delegação nacional?

TROFÉU MARINO TOLENTINO

No mesmo local, será levada a efeito a quarta e última disputa do "Troféu Marino Tolentino".

Esta derradeira prova em 1950 metras, contará com a participação, entre os competidores mais credenciados, de Vilvo Kelly dos Santos e Ricardo Capanema, havendo assim a esperança de que ambos proporcionem um penh- de a espetacular disputa.

Reunidos ontem, à tarde, o Tribunal de Justiça Desportiva da F.M.F. para proceder ao julgamento dos primeiros casos de indisciplina registrados no Torneio "Carlos Martins da Rocha".

Foram aplicadas as seguintes punições:

— João Carlos, do Fluminense, suspenso por uma partida, obtendo todavia os benefícios do "sursus" e Elias, do Bonsucesso, duas partidas, sendo negado o "sursus".

Os "loucos do volante" treinaram ontem impressionando o público presente — Novo êxito da diretoria do Automóvel Clube — Início do espetáculo e preços das localidades

O Comitê Olímpico Brasileiro já designou os elementos que compo- nham a nossa delegação de natação para as próximas Olimpíadas. Não obstante, alguns nadadores nacionais, embora atravessando uma boa fase de treinamento, por não terem atingido os índices estabelecidos, deixaram de figurar na relação. É o caso entre outros do esportista mineiro Fernando Pavan que resolveu solicitar controle oficial para uma tentativa de recorde, a qual foi marcada para a tarde de hoje na piscina do Guanabara.

Dinamo disse, pergunta-se: Como agirá o C. O. B. se Fernando Pavan vier a concretizar suas aspirações? Será incluído na delegação nacional?

TROFÉU MARINO TOLENTINO

No mesmo local, será levada a efeito a quarta e última disputa do "Troféu Marino Tolentino".

Esta derradeira prova em 1950 metras, contará com a participação, entre os competidores mais credenciados, de Vilvo Kelly dos Santos e Ricardo Capanema, havendo assim a esperança de que ambos proporcionem um penh- de a espetacular disputa.

Reunidos ontem, à tarde, o Tribunal de Justiça Desportiva da F.M.F. para proceder ao julgamento dos primeiros casos de indisciplina registrados no Torneio "Carlos Martins da Rocha".

Foram aplicadas as seguintes punições:

— João Carlos, do Fluminense, suspenso por uma partida, obtendo todavia os benefícios do "sursus" e Elias, do Bonsucesso, duas partidas, sendo negado o "sursus".

ACOMPANHARÃO O VASCO OS CAMPEÕES PAN-AMERICANOS

Mas se algum deles ao menos vestir a camisa do Vasco, declarou Zezé Moreira, deixarei de ser o técnico da seleção

O técnico Zezé Moreira compareceu ontem, à tarde, à Federação Metropolitana de Futebol, a fim de se entender com o presidente da entidade a respeito da viagem dos jogadores Eli, Ademir, Friça e Ipajucas à Ribeirão Preto, integrando a delegação do Vasco.

Esses jogadores estão convocados para a seleção carioca e a F.M.F. decidiu que não participassem do jogo amistoso promovido para a referida cidade paulista, apenas com medida acidental.

Acontece que o grêmio da colina alen- que seriam prestadas apenas homena-

gens aos craques campeões pan-america- nos, que viajariam assim apenas como vi- sitantes. Diante de tais ponderações, con- cordou Zezé Moreira em que acompanhas- sem o Vasco. Mas fez questão de frisar ao presidente Inocêncio Pereira Leal que, se algum deles ao menos vestir o uniforme do clube, ele deixará de ser o preparador da equipe metropolitana.

Acentuou que não acredita que tal aconteça porque a palavra de honra dos dirigentes do grêmio cruzmaltino está empenhada.

VOLIBOL

Flamengo e Tijuca defenderão a liderança

As rubronegras terão no sexteto do América um obstáculo difícil, en- quanto as "cajutis" estarão mais à vontade contra as banguenses — Vasco x Botafogo e Grajaú x Fluminense completarão a rodada

Dando sequência ao Campeonato Carioca de Vôlei feminino, mais quatro partidas serão levadas a efeito na tarde hoje.

Dos encontros programados, o que promete desenvolver mais equilibra- do e interessante é o que reunirá na quadra da rua Campos Sales as equipes do América e do Flamen- go. As rubronegras devem ser apoiadas como favoritas, prin- cipalmente se levarmos em conside- ração a sua última exibição, quan- do levaram de vencida de maneira impressionante o sexteto do Flumi- nense, em jogo realizado nos do- mínios deste.

Todavia, o "six" do América me- lhora bastante depois que passou a ser orientado pelo técnico Nel- son Santos. E como o prêmio será realizado no ginásio da rua Cam- pos Sales, é de prever-se que o am- bulante rubro se constitua num di- fícil obstáculo para as "estrelas" da Gávea. Como espetáculo deverá

agradar, pois o Flamengo terá que se empenhar a fundo para manter a invulsa condição de líder invicto do certame, enquanto as comanda- das de Nelson Santos não pouparão esforços para conseguir um resul- tado honroso.

VASCO X FOTAFEGO

Como segunda atração da ro- daga, aparece o prêmio Vasco x Bo- tafogo, na quadra do primeiro. Tan- to cruzmaltinas como alvinegas destruiram a mesma situação na li- beira, ambas com uma vitória e uma derrota, embora o sexteto do Mourico possua uma equipe bem mais homogênea. Vale ainda as- sinalar que Botafogo e Vasco tive- ram até agora os mesmos acrédi- tos: ambos perderam para o Ti- juca e venceram o Bangu.

FAVORITO O TIJUCA

As tijucanas receberam a visita do Bangu para uma partida em que muito consideradas como franco fa- voritas. As "cajutis" ocupam, em

companhia das rubro-negras, a li- derança do certame, já tendo tido oportunidade de demonstrar o que poderão aspirar ao termo do cam- peonato. Quanto ao Bangu, como se sabe, está disputando pela primei- ra vez o certame da cidade, e seu "six" não ostenta ainda aquela pre- puzo que seria de desejar.

GRAJAU X FLUMINENSE

Na quadra da rua Engenheiro Richardi defrontar-se-ão as equi- pes do Grajaú e do Fluminense. As tri- cores buscarão a reabilitação do r- vos sofrido sábado último caso o Flamengo, tendo desta feita um adversário bem mais fraco. Tecni- camente, as moças grajaúenses vêm treinando com afinco, mas não al- cançaram ainda condições que se- hante a levar de vencida as co- mandadas de Paulo Azeredo, que muito acertadamente são tidas co- mo favoritas.

COMO conheci Generino? Na biblioteca especializada da Faculdade de Letras de Coimbra, em 1934, quando fui estudar para o curso de Letras. Foi lá que conheci o livro de Carlos Drummond de Andrade, "Generino". Não sei qual o destino que deu a este volume, disse a bibliotecária, e ocupou um bom espaço de estante. Pedi licença para folheá-lo. Nas oito páginas de texto, achei uma obra de arte, o mesmo título, "Humanidades", com a mesma indicação: "Capítulo literário de Generino de Santos". No interior do primeiro volume, em papel verde, achei uma fotografia de um homem, fisionomia lavrada por anos, rosto de quem muito sabe da vida, olhos, bocas e canções da experiência. O retrato parecia-me, Gosto de livros que apresentam a fotografia do autor. Pedi licença, outra vez, e trouxe para casa as obras completas de Generino de Santos.

Aí incompletas. Dos dez volumes previstos, eu dispunha apenas de oito. Teriam saído os demais? Este homem viveu 80 anos, e em vida não se imprimiu, embora sua atividade intelectual fosse intensa. Generino lutou como jornalista republicano em Pernambuco. Generino conviveu com os intelectuais do positivismo. Generino assistiu a todos os concertos e espetáculos teatrais de qualidade, no Rio de 1900 a 1927, e a todos contou em verso, quase sempre sonetos, dançando os metalinguísticos. "Rio, Teatro Municipal, 31 de outubro de 1913". "Teatro Fenix", tantos de tantos. Uma composição com este subtítulo: "Ouvindo a polli-onomatopéica de Sigfried, penúltima ópera da tetralogia wagneriana, pela orquestra brasileira dos concertos sinfônicos". Outra: "O hino retrospectivo do autócrito brasileiro, a ser trasladado o corpo de Carlos Gomes para Campinas".

Não importa esta transcendência verbal, se por trás dela percebemos a sensibilidade de Generino. E Generino tinha faro: alaudiu a "divina Sarah", a quase-divina Rejane, a Duse "de blas mios", em "Monna Vana", Salvini e Zaccari em "Ibsen", Coquelin em "Cyrano", Louise Sylvain em "Electra", de Éfocles, oferecida ao bom público burguês do Rio em 1909. Generino comprou sua poltrona, ou talvez se u galinheto, pois era pobre, para ouvir o pianista prodígio Miédo Horowitz, de 11 anos, e Risler, Rubinstein, Weingartner, Kubelik, von Vecsey, Harry, Farman, Jaderewski, e viu (o que foi uma das belezas do século XX), via dançar Nijinski e Karavina. Nem se desinteressou dos primeiros filmes com pretensão a grande espetáculo, como o "O gêmeo", da Pathé Frères, e "Os últimos dias de Pompeia", da Paulette. De tudo, Generino não conta em seus poemas, pobres, maus, infelizes poemas, que tentava ao procurar uma forma com uma ternura cúmplice e uma simpatia invencível pelo homem que os rumou.

Generino foi positivista. Sua geração viveu no Brasil o sonho de Augusto Comte. E ele foi, em todo o rigor da palavra, a jarmos pelo que diz de si mesmo e não é desmentido pelos testemunhos, um puro. Jamais quis aceitar da monarquia um emprego ou função social, a não ser, por três ou quatro meses, em "críticas circunstanciais e eventuais", uma promotória no Espírito Santo; deixou de ser professor, por um ato de independência moral; virou a República de Benjamin Constant, ficou deliberadamente à margem, assistindo ao esborar de seus so-

Generino

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE



GENERINO
Doze livros póstumos

nhos; não quis ser diretor da Biblioteca Nacional e se insubmisso contra o critério de prover os cartórios com amigos do peito. Viveu e morreu sozinho, e seu testamento, reproduzido na obra "Humanidades", embora proíba, é peça de grande dignidade: "Declaro que, não obstante os poucos recursos com que sempre, modesta e apertadamente, tenho vivido, nunca devil me devo a quem quer que seja, a não ser multíssimo reconhecimento e profunda gratidão pelos benefícios que de todos a Humanidade — porventura tenha recebido em compensação de alguns serviços que a poucos pude esponsar. Prestar".

Dir-se-ia Renan: "J'ai trouvé une bonité extrême dans la nature et dans la société". Anais, sans savoir au juste qui je dois remercier, pourtant je remercie. Apenas, Renan o disse porquê, dando um exemplo na vida, achou que fora feliz, ao passo que Generino redige seu testamento para explicar o insucesso material que o acompanhou por toda a existência, "abandonado de tudo e de todos, como vivo e sempre tenho vivido". De todos — menos do amigo Joaquim Nunes, a quem deve ir através, pensando, pensando, embora, o resto de minha vida", e em cujo estabelecimento comercial, a Perfumaria Nunes, é de Generino uma coleção de 50 contos a juros de 12%, ao ano, espontaneamente atribuídos pelo comerciante. Desses juros vivia, num quarto da rua Taylor, entre menos de dez livros e alguns moles em gesso de estátuas de Almeida Reis e Eduardo de Sá. Quanto havia nesse quarto está assim arrolado em inventário: "Um lote de livros, brochuras e revistas; uma navalha gilete com estojo; três caixas de madeira e um revólver velho, tudo avaliado em Rs. 118\$000. Deixamos de avaliar um lote de roupas usadas por estarem as mesmas impressas, assim como várias poesias, sonetos e cartas do falecido, por não terem os mesmos o melhor valor". O aparelho de barbear era um presente, e devia ser restituído ao ofertante — recomendou Generino.

Mas o grosso da produção literária de Generino jazia "numa grande caixa de madeira branca, fechada, cadavérica", e o autor dispôs que os testamentários, positivistas como ele, ordenassem tudo quanto escrevesse e o publicassem, sob o título de "Humanidades", já que lhe faltara sossego de espírito para reduzir a escrito a ambicionada "Epopeia Nacional Brasileira", mentalmente arquitetada. Mãos piedosas abriram a caixa e puseram em ordem o emaranhado papalório de Generino, tarefa peno-

ssima, que só o fervor positivista e o culto à amizade seriam capazes de levar a termo. Es lamparam os livros, grupos ao carinho de Silvio Vieira Santos. Não se vendeu um exemplar ou pouco menos do que isso. Disputa o autor: o que se apurou de meio século de venda de meus livros, será doado ao Apostolado Positivista; se este o recusar, ao governo de Pernambuco, para fundação de uma escola profissional; e se isto não for possível, ao governo da União, "para infinitesimal remissão da dívida pública".

A dívida pública está longe de ser remida, velho Generino, mas vale tua intenção lírica e repulciana. Teus livros jazem no esquecimento. És uma sombra, entre outras. Em teu jazigo no S. João Batista, o vulto de Dante, que os amigos mandaram fundir em bronze, não fala de tuas tristezas, reproduzidas na obra "Vita Nuova", e da "Divina Comédia", nem ninguém se lembra de que teus versos cantaram as grandes figuras humanas, de Santa Teresa de Jesus a Goethe, de Vasco da Gama a Goethe. Quem sabe hoje que foste poeta deliberadamente anti-parnasiano, porque o parnasianismo a teus olhos era o parnasianismo, a tua fumaça, exercício vazio? Que desafio aos críticos de teu tempo, dizendo-lhes: "De vós nada quero, enfim! Que eu a vós, vós não entendo; nem vós me entendeis a mim!". Mal descrevi teu nome entre outros obscuros, citados na "História da Literatura Brasileira", de Silvio Romero, e em "O Positivismo no Brasil", de João Camilo de Oliveira Torres. Foste apenas um daqueles vagos escritores e poetas imbuídos de espírito contencioso, que nada conseguiram acrescentar à nossa literatura, mas que deixaram um traço comovente de candura e obstinação.

A lei dos três estados é hoje uma curiosidade, no museu das idéias. O dogma positivista cedeu lugar ao dogma neo-tomista e ao marxista, que de dogmas se nutre o homem. Na confusão ideológica, na amarga agitação de hoje, é bom, porém, que pensemos nos Generinos. Os homens desse tipo aspiram a ser poetas um verso, mas só nos conseguem transmitir um elemento poético na humildade orgulhosa com que viveram e morreram, e na tentativa de substituir um mundo ideal, mesmo positivista, como é o caso, ao mundo real. A vida de Generino não se realizou senão na medida de sua frustração. E que inveja nos causa um homem que pôde dizer no seu testamento, perpetrado, sem o saber, dois alexandrinos:

Nunca fui eleito nem quis ser [eleitoral],
Nunca votei nem, que me conste, fui votado.

SE, que era "tão simples, tão correto, tão puro, tão arejado de alma", como o descreveu Silva Pinto, tinha algo de brilhante. Era um temperamento exuberante e viril, rebatido numa saudável jovialidade, mas somente quando entrava em contato com a vida rural.

Cesário Verde foi um romântico retardatário que pôde situar-se entre o satanismo de Baudelaire e o realismo íntimo de um François Coppée. Sua percepção de artista, realmente estranha, tingiu-se de um colorido trônico que antecipou Laforgue de alguns anos. E, aliás, insinuando-se contra o lirismo lacrimoso por cuja soavidade a vida soluçava tantas carpiéides do verso, aboliu de sua arte o sentimentalismo convencional. Incorporando-se às modernas correntes do pensamento poético de seu tempo.

Cesário, que num dia de crise, de "contrariedade", escrevia: "amo, insensatamente, os ácidos, os guimes — e os ángulos agudos", fugiu sempre a cultivar duas coisas: a lisonja e a prosa. Devido certamente à falta da primeira, não dispunha de "coerência" na imprensa, e protestando o mais sobre os desdém pelos jornais que lhe pagavam, a primeira, as suas colunas, consolava-se em pensar que, um dia, "rico e notório clamas", haveria de ler as suas rimas impressas em volumes. Esse desabafo contra a imprensa era o resultado de uma daquelas crises características que levava o nosso Felipe d'ouvidade a abrir uma de suas poesias com este verso: "Tu hoje estou com as crises de Cesário..."

Por isso que preferia lançar "originais e exatos", os seus alexandrinos, a escrever em prosa, a poesia descritiva ganhou nele um artifício admirável, e os seus versos desse caráter, em conjunto, importam numa crônica emocional e mesmo social do ambiente português, através duma fase extremamente sombria.

Estilo especialmente neste caso os notáveis poemas "Nas" e "O Sentimento dum Ocidental", este dedicado a Guerra Junqueiro.

Comove, sobretudo, o primeiro, em que, ao relatar a história de seu lar, assaltado pela doença e pela morte, recorda com ternura a irmãzinha morta, criatura que, em vida, tinha "desde então d'herbívora mansinha" e "um alvor romântico de miss".

Condição da miséria física da família, que a tuberculose exterminava lentamente, sem poupar o poeta, e achava que "antes, como os abutres — andar com os sapatos enfiados — e ter riqueza química no sangue".

Preocupado com os assuntos agrícolas e o movimento de exportação de frutas para Liverpool, advertiu pragmaticamente, que "o campo não é um passatempo com bulismos, rouxinóis, luar", e confessa que era com "brava alegria" que se entregava a "um trabalho técnico, violento, cantando, praguejando, batalhando...".

Naquele mesmo bairro por onde passava diariamente "sem muita pressa, para o emprego", o seu olhar inquieto, detendo-se nos cascos de frutas dos vendedores ambulantes, enxergava formas humanas em certos vegetais e descobriu "uma cabeça numa melancia — e nos repolhos sazes injetados". Também viu "bons caracteres pulando no tomate — e d'idos hirtos, rubros, nas cenouras".

Ao percorrer um bairro pobre, enche-se de compaixão perante um interior miserável, onde um pai ensinava ler à filha, sob a luz da can-

LITERATURA E ARTE



Desenho de Farnese

O EXATO E FANTÁSTICO CESÁRIO

EUGENIO GOMES



um bólio". E aquela "jovial senhora pertumada", que ele costumava levar pelo braço até a "galáxia dum terceiro andar". E essa outra, "A Debil", tão frágil e assustada, que, ao atravessar a rua, por entre chumbras de padres e altos funcionários encaçoados, parecia "uma pombinha tímida e queia" — num bando ameaçador de corvos negros?

Essa nítida artista que teve as bonecas de cera das forças brigas patricias, Camilo e Flávia, era um cerebral desconcertante, com seu ar de "clerical" escapado à galeria de Dickens, o monólito arrochado num dos olhos, que tinha azuis.

Havia de fato em Cesário uma esquisita mistura de esta refinada e de homem prático. Foi por sinal guarda-livros e gabava-se mesmo de cumprir à risca as obrigações do ofício. Numa de suas cartas a Silva Pinto — outro famoso brigão daqueles tempos — acrescenta que, quando curvado sobre a sua banca de trabalho, nenhum pensamento de arte o distraía de seus deveres profissionais... Mas, quando a morte já lhe rondava perto, escreveu aquele grande e abnegado amigo: "O dr. Souza Martins perguntou-me qual era a minha ocupação habitual. Eu respondi-lhe naturalmente: 'Empregado no comércio'. Depois, ele referiu-se à minha vida trabalhosa, que me distraía, etc. Ora, meu querido amigo, o que te peço é que, conversando com o dr. Souza Martins, lhe des a perceber que eu não sou o sr. Verde, 'empregado no comércio'. Eu não posso explicar-te bem; mas a tua muita amizade compreende os meus escrúpulos; ahim! O exato e fantástico Cesário!

Quando, porém, Cesário se abstinha de tais extravagâncias e abria o coração português abertamente, de que suave lirismo se impregnava as suas poesias:

"Tu, nesse corpo completo,
O lactes virgem dourada,
Tua, o linfático aspecto
Duma camélia melada."

Quando, porém, Cesário se abstinha de tais extravagâncias e abria o coração português abertamente, de que suave lirismo se impregnava as suas poesias:

Lembre-se aquela inequívoca "De Tarde" sobre "um pequenino de burguesas" em que "o supremo encanto da merenda" era "o ramalhete rubro das papoulas" que uma das moças colheira a um granel de grão de bico, espantando-o no casaco, sob cujas finas rendas tremulavam os seios "como duas rolas". E essa a que ele chamava gulosa-

mente "O minha lora e doce como a exata e fantástico Cesário!

Dis certa vez (187): "O desenho é coisa de tal excelência que não somente pesquisa a obra da natureza, mas vai muito além do que a natureza faz. Ordena ao escultor de acabar com ciência seus simulacros; reina sobre todas as artes manuais, ainda que numerosas; ensina-lhes objetivos de perfeição e, para concluir, é mais uma divindade que uma ciência.

Mas divindade em toda a expressão da palavra, pois a partir de determinada época e de um dado ponto de vista, a pintura será para ele, sobretudo, uma visão da luz e da sombra. Mas ao lado dessa tendência particular — que corresponde à visão estilística de uma época — por isso caracteriza bastante a obra de Leonardo — é ele na linha geral do fenômeno artístico. E aí ele separa o desenho como das partes principais da pintura. Mas do que isso: considera-o tão importante que o chama de "verdadeiro deus".

Não esqueçamos que, de acordo com a terminologia que usava, o desenho é constituído pelos "linhamentos que envolvem a figura dos corpos representados". Separando algumas vezes, em aforismos (157, 158), "desenho" da "pintura", ele mesmo quebra essa distinção entre a pintura e o desenho quando diz: "A pintura se divide em duas partes principais: primeiro a figura, isto é, a linha que distingue a forma dos corpos e sua particularidade"; em seguida a cor, comida nesse limite".

Mesmo não concebendo, explicitamente, o "desenho" como arte isolada, na amplitude em que o vemos hoje, Leonardo sente a importância do traço.

BASTANTE antiga era a noção de "L'Homme Révolté", de Camus; data ela de 1945 (quando apareceu, na coleção "La métaphysique", dirigida por Jean Grenier, o célebre "Remarque sur la révolte") e de 1949, ano em que surgiu "Empédocle", o volume de ensaios de Camus, o primeiro número de um futuro livro. Virada agora a derradeira página do volume, assaltamos o desejo de indicar a todos quantos — cansados da ausência de ensaios brasileiros — a leitura de um livro admirável, capaz de satisfazer a fome de obras sérias graves e profundas.

Em "L'Homme Révolté" voltamos a encontrar o ensaísta que escreveu "Le Mythe de Sisyphe", o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de qualidades mais apuradas e aproximadas, pois enquanto o estilo tornou-se mais decorado, o pensamento adquiriu esse amadurecimento que só o passar do tempo dá aos homens de letras. Nos anos seguintes, Camus não deixou de publicar o seu "L'Homme Révolté", e o ensaísta de

AUTOMÓVEIS DE OCASIÃO

AUTOMÓVEIS RECONDICIONADOS

A LONGO PRAZO

Automóveis de todos os tipos e marcas, por preços razoáveis, vendidos com garantia e longo financiamento. Exposição da AUTO COPA LTDA. — Praia de Botafogo, 348 Aberta dia e noite. (4611) 64

M.G. — FECHADO

Vendo, por ter adquirido carro novo, um em perfeito estado, pintura e pneus novos, 5 lugares. — Tratar com M. G. B. — Rua General Buarque de Gusmão, 178. (2320) 64

Vendo por Cr\$ 80.000,00 caminhão Ford 1948 — 8 lugares em ótimo estado de conservação. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

PONTIAC 1951

Vende-se um novo, todo equipado, preto, de 4 portas, com banda branca. — Tel. 47-3028. (3896) 64

MERCEDES BENZ

Vendo modelo 1951 em estado novo, com parachoques reforçados, capas de nylon, etc. Tratar com o Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CHEVROLET - 1951

HIDRAMATIC

Vende-se base Cr\$ 112.000,00, 4 portas, 4 cilindros, proteção cromada da mala traseira e gradê de frente, 1.300 quilômetros rodados. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

FIAT - 500 C

Modelo 1951

Vendo, com 8.000 km., em estado de novo, parachoques reforçados, por motivo de aquisição de Fiat maior. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

NASH 600 - 47

Estado de Novo

Vende-se completamente equipado e rádio. Negociável urgente. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

ENSINA-SE A DIRIGIR

AUTOMÓVEIS

Carro moderno. Trata-se dos papéis na Inspeção. 42-6038. Soares. Aulas particulares. (4277) 64

STUDEBAKER

1951, o L. Motor, 800 cc., 8 cilindros. Vende-se muito abaixo da tabela. — Tel. 25-2534. (3896) 64

Cadillac Conversível 1947

Em excelente estado, vende-se pela melhor oferta. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

FORD 29

Limousine, 2 portas, ótimo estado, com peças novas da fábrica. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CHEVROLET 1940

Vende-se em ótimo estado, com conservação de 4 portas. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

SIMCA 8 - SPORT

Vende-se uma 1951, em estado de novo. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

MARCEDES BENZ - Vende-se, em

perfeito estado, com parachoques reforçados, capas de nylon, etc. Tratar com o Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

STUDEBAKER

Limousine, 2 portas, ótimo estado, com peças novas da fábrica. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CHEVROLET

Sedane 1948, ótimo estado. Rádio Motociclista, pneus novos, banda branca, farol lateral, etc. Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

M. G.

Quatro Portas

Vende-se Limousine último tipo, com 18.000 kms. Ótimo estado, pintura e mecânica, preço Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

"BUICK 1947 SUPER"

Vende-se um 1947, em estado de novo, com 18.000 kms. Ótimo estado, pintura e mecânica, preço Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CADILLAC FLEETWOOD 1951 NOVO

Última série, 4 portas, cor azul imperatriz, zero quilômetros, completamente equipado, particularmente vende pela melhor oferta. Tratar pelo telefone 32-9717 ou 41-9053. (4519) 64

BARATA CHEVROLET 1952

Vende-se uma, cor verde claro, equipada, montagem americana, inteiramente nova toda equipada. Ver e tratar à Rua Capitão Salomão n. 39, durante o dia. Botafogo. (4337) 64

HUDSON 51 COMMODORE 8

Novíssimo, verde-álamo, equipado, bandas brancas. Cr\$ 128.000,00. Avenida Atlântica n. 3.056 - apart. 303. (8583) 63

MERCURY 1951

Vende-se Mercury 1951 Sedan de 4 portas em estado de novo com menos de 12.000 kms. rodados. Ver e tratar no Posto de Serviço Esso, na Avenida Epitácio Pessoa 6, esquina da Av. Vieira Souto, Ipanema. (3918) 64

CAPAS PARA AUTOS

"SÃO JORGE"

RUA DUVIVIER, 64. Copacabana - Posto 2. Tel. 37-713 (3504) 64

CADILLAC

Fleetwood, sedan 4 portas, preto, banda branca, tipo 49 segunda série, equipado, inclusive capas nylon, em perfeitas condições funcionamento. Preço de 120 mil. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CADILLAC-1947

Vende-se de cor preta, em ótimo estado de conservação, pneus novos, forração de nylon, tipo Sedan, com licença deste ano e equipado. Preço de ocasião. Ver à garagem Ito, à Rua Marques de Abranches n. 102 e tratar com o Sr. Waldi, à Rua Branco n. 137 - 4.º andar. (4660) 64

Cadillac Conversível 1950

Vende-se em ótimo estado, azul claro, pneus banda branca, com rádio, etc., com menos de 12.000 milhas rodadas. 2 banheiros completos, 2 varandas e cozinha. Entrada independente. Aluguel Cr\$ 3.500,00. Fiação idônea. Ver e tratar na Avenida Paulista e Souza, 40 - Fone 28-9184. (4398) 7

STANDARD VANGUARD

particular vende ult. mod. 49, perfeito estado, amerc. Delco amerc. e div. melhoramentos. Rua Raul Pompeia, 195 - com garagista Arnaldo. (2729) 64

D. P. CLETO LIMITADA

Uma linha completa de Estofamentos para Automóveis.

CHEVROLET - 1951

HIDRAMATIC

Vende-se base Cr\$ 112.000,00, 4 portas, 4 cilindros, proteção cromada da mala traseira e gradê de frente, 1.300 quilômetros rodados. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

FIAT - 500 C

Modelo 1951

Vendo, com 8.000 km., em estado de novo, parachoques reforçados, por motivo de aquisição de Fiat maior. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

NASH 600 - 47

Estado de Novo

Vende-se completamente equipado e rádio. Negociável urgente. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

ENSINA-SE A DIRIGIR

AUTOMÓVEIS

Carro moderno. Trata-se dos papéis na Inspeção. 42-6038. Soares. Aulas particulares. (4277) 64

STUDEBAKER

1951, o L. Motor, 800 cc., 8 cilindros. Vende-se muito abaixo da tabela. — Tel. 25-2534. (3896) 64

Cadillac Conversível 1947

Em excelente estado, vende-se pela melhor oferta. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

FORD 29

Limousine, 2 portas, ótimo estado, com peças novas da fábrica. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CHEVROLET 1940

Vende-se em ótimo estado, com conservação de 4 portas. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

SIMCA 8 - SPORT

Vende-se uma 1951, em estado de novo. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

MARCEDES BENZ - Vende-se, em

perfeito estado, com parachoques reforçados, capas de nylon, etc. Tratar com o Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

STUDEBAKER

Limousine, 2 portas, ótimo estado, com peças novas da fábrica. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CHEVROLET

Sedane 1948, ótimo estado. Rádio Motociclista, pneus novos, banda branca, farol lateral, etc. Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

M. G.

Quatro Portas

Vende-se Limousine último tipo, com 18.000 kms. Ótimo estado, pintura e mecânica, preço Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

"BUICK 1947 SUPER"

Vende-se um 1947, em estado de novo, com 18.000 kms. Ótimo estado, pintura e mecânica, preço Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CADILLAC FLEETWOOD 1951 NOVO

Última série, 4 portas, cor azul imperatriz, zero quilômetros, completamente equipado, particularmente vende pela melhor oferta. Tratar pelo telefone 32-9717 ou 41-9053. (4519) 64

BARATA CHEVROLET 1952

Vende-se uma, cor verde claro, equipada, montagem americana, inteiramente nova toda equipada. Ver e tratar à Rua Capitão Salomão n. 39, durante o dia. Botafogo. (4337) 64

HUDSON 51 COMMODORE 8

Novíssimo, verde-álamo, equipado, bandas brancas. Cr\$ 128.000,00. Avenida Atlântica n. 3.056 - apart. 303. (8583) 63

MERCURY 1951

Vende-se Mercury 1951 Sedan de 4 portas em estado de novo com menos de 12.000 kms. rodados. Ver e tratar no Posto de Serviço Esso, na Avenida Epitácio Pessoa 6, esquina da Av. Vieira Souto, Ipanema. (3918) 64

CAPAS PARA AUTOS

"SÃO JORGE"

RUA DUVIVIER, 64. Copacabana - Posto 2. Tel. 37-713 (3504) 64

CADILLAC

Fleetwood, sedan 4 portas, preto, banda branca, tipo 49 segunda série, equipado, inclusive capas nylon, em perfeitas condições funcionamento. Preço de 120 mil. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CADILLAC-1947

Vende-se de cor preta, em ótimo estado de conservação, pneus novos, forração de nylon, tipo Sedan, com licença deste ano e equipado. Preço de ocasião. Ver à garagem Ito, à Rua Marques de Abranches n. 102 e tratar com o Sr. Waldi, à Rua Branco n. 137 - 4.º andar. (4660) 64

Cadillac Conversível 1950

Vende-se em ótimo estado, azul claro, pneus banda branca, com rádio, etc., com menos de 12.000 milhas rodadas. 2 banheiros completos, 2 varandas e cozinha. Entrada independente. Aluguel Cr\$ 3.500,00. Fiação idônea. Ver e tratar na Avenida Paulista e Souza, 40 - Fone 28-9184. (4398) 7

STANDARD VANGUARD

particular vende ult. mod. 49, perfeito estado, amerc. Delco amerc. e div. melhoramentos. Rua Raul Pompeia, 195 - com garagista Arnaldo. (2729) 64

VOLVO - 51 - AZUL

Vendo pouco rodado. — Base Cr\$ 72.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

OLDSMOBILE 1950

Vende-se tipo standard, todo equipado, em perfeito estado. Preço Cr\$ 100.000,00. Tratar, Tel. 32-0871 ou 32-1262. (8784) 64

SIMCA ARONDE - 9 - 1951

Vende-se em ótimo estado. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

TRIUMPH 1951

Vendo a vista. 32-9241, 46-3851. (8784) 64

FORD 1948

Vende-se cor azul, perfeito, quatro portas, cinco pneus, ótima condição de funcionamento e licenciado. Preço Cr\$ 45.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

FORD 1948

Vende-se cor azul, perfeito, quatro portas, cinco pneus, ótima condição de funcionamento e licenciado. Preço Cr\$ 45.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

KAISER 1951

Vende-se um carro azul, luxo, hidramático, estado de novo. — Cr\$ 120.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CHEVROLET 1951

Vende-se, recém-chegado dos EE. UU., hidramático, 4 portas, com banda branca. — Tel. 25-2534. (3896) 64

CHEVROLET 1951

Vende-se um super luxo, equipado com Power Glide, tipo Styline, 4 portas, formado a nylon, rádio, pintura azul, tudo em perfeito estado, 4 pneus novos. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

PONTIAC

Vende-se um novo, 1951, preto, com 4 portas, todo equipado e com banda branca. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CADILLAC 1950 - 4 Portas

Vendo o troco uma excepcional limousine, cor azul, com rádio, rádio, rádio, etc. Ver e tratar à Rua Capitão Salomão n. 39, durante o dia. Botafogo. (4337) 64

"VAUXHALL" 1949 - 1.ª Série

Vende-se um carro muito novo, com 4 portas, todo equipado e com banda branca. — Tel. 27-0045. (8885) 64

PACKARD 1949 - 4 Portas

Particular vende Limousine preta, formada a nylon, rádio, etc. em um perfeito estado, submete-se a qualquer experiência. Cr\$ 72.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

"Oldsmobile Conversível 49"

Impacável, carro mais lindo do Rio de Janeiro, com 100 milhas rodadas, perfeito. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

SIMCA 8

Vende-se uma, motor reformado, pneus novos. Base Cr\$ 30.000,00. — Tel. 37-713. (3504) 64

BEM EQUIPADO - Vauxhall 6 cilindros

1951 - Vende-se um, bem equipado, ver de segunda-feira em diante, com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

MARCEDES BENZ - Vende-se, em

perfeito estado, com parachoques reforçados, capas de nylon, etc. Tratar com o Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

STUDEBAKER

Limousine, 2 portas, ótimo estado, com peças novas da fábrica. Tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CHEVROLET

Sedane 1948, ótimo estado. Rádio Motociclista, pneus novos, banda branca, farol lateral, etc. Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

M. G.

Quatro Portas

Vende-se Limousine último tipo, com 18.000 kms. Ótimo estado, pintura e mecânica, preço Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

"BUICK 1947 SUPER"

Vende-se um 1947, em estado de novo, com 18.000 kms. Ótimo estado, pintura e mecânica, preço Cr\$ 80.000,00. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CADILLAC FLEETWOOD 1951 NOVO

Última série, 4 portas, cor azul imperatriz, zero quilômetros, completamente equipado, particularmente vende pela melhor oferta. Tratar pelo telefone 32-9717 ou 41-9053. (4519) 64

BARATA CHEVROLET 1952

Vende-se uma, cor verde claro, equipada, montagem americana, inteiramente nova toda equipada. Ver e tratar à Rua Capitão Salomão n. 39, durante o dia. Botafogo. (4337) 64

HUDSON 51 COMMODORE 8

Novíssimo, verde-álamo, equipado, bandas brancas. Cr\$ 128.000,00. Avenida Atlântica n. 3.056 - apart. 303. (8583) 63

MERCURY 1951

Vende-se Mercury 1951 Sedan de 4 portas em estado de novo com menos de 12.000 kms. rodados. Ver e tratar no Posto de Serviço Esso, na Avenida Epitácio Pessoa 6, esquina da Av. Vieira Souto, Ipanema. (3918) 64

CAPAS PARA AUTOS

"SÃO JORGE"

RUA DUVIVIER, 64. Copacabana - Posto 2. Tel. 37-713 (3504) 64

CADILLAC

Fleetwood, sedan 4 portas, preto, banda branca, tipo 49 segunda série, equipado, inclusive capas nylon, em perfeitas condições funcionamento. Preço de 120 mil. Ver e tratar com Sr. Salada no Luxor Hotel. — Tel. 27-0045. (8885) 64

CADILLAC-1947

Vende-se de cor preta, em ótimo estado de conservação, pneus novos, forração de nylon, tipo Sedan, com licença deste ano e equipado. Preço de ocasião. Ver à garagem Ito, à Rua Marques de Abranches n. 102 e tratar com o Sr. Waldi, à Rua Branco n. 137 - 4.º andar. (4660) 64

fica
do

se magnífica
a no alto do
casa moderna
moradilas,
visita, quarto
jantar, ba-
cozinha. Era
ta, cozinha,
jardim na
nital. Preço
Trata-se ..
(4545) 1100

pel — Vendem-
nificos apar-
ção quase pron-
onde há mul-
— 50% — Inf.
(04295) 1200

apartamentos
e 2° andares,
Borda do Mato,
cozinha e ba-
100,00 e median-
a de Cr\$
financiado em
ntos estão alu-
s em vigor A
es apartamen-
ritório da Au-
A... A travé
dar, entre 13 e
(06352) 1200

se apartamento
gados, sala, co-
informações no

DO COMÉR-
ANEIRO S. A.
- Fones 52-8318
- aos domingos
(30763) 1300

BLON - Com-
grande frente.
ar Dr. Ferraz.
(12063) 1300

n de Alah -
Atção Pessoa n.º
3, novo, saleta,
embutido, am-
ro, completo de
e tanque. La-
Ltda., Av. Rio
(8628) 1300

demos no Edi-
melhor ponto

plinturas, um
ndos com sa-

te e todas as instruções mostrando 22. Ótimo 18 anos. TRAGIGA & FARO Almt. Barroso Tels. 42-5412 (4441) 1300

(5780) 1300

pra-se um em

LOON, Cartas pa-
rtiaria deste jor-
(08877) 1300

tamento — Ven-
dependente, ba-
nna, grande área
ficio bem zelado
anos. Preço 280
financiamento
lar pela manhã,
3 apart. 103.
(04404) 1300

tamento de sala,
banheiro, cozinha
e serviço. Preço
upado sem con-
de Pirajá, 871.
até meio dia, —
(05510) 1300

entrega imediata
pendentes, varan-
sua completa. Área

300 mil cruzei-
de de Pirajá, 571.
com a proprie-

— Vendemos terreno das ruas do Campo Belo e Pereira da Silva. O Eduardo é privilegiado, respondendo a praça. F. P. Veiga & C. Alente. Bar. 106. Tels. ... (4443) 1400

banheiro de em-
e área de gar-

Ar: 4 quartos, ba-
jardim de inver-
narmários embuti-
peças, vende-se,
m Crz. \$50.000,00
no Prço. ALMEI-
e 22-9199.

PARQUE EDUAR-
Luxuoso aparta-
vista, composto
salas com jardim
artos, 2 banheiros
um com vestiário,
cozinha, 2 quar-
empregados, ga-
rea de serviço,
0.000,00 com 40%
prazo. ALMEIDA
9199.

(741) 1460

No majestoso
em construção,
play-ground; ven-

de jardim de in-
salas, salote, 3

ha, 2 banheiros,
Cr\$ 600.000,00. —
detalhes com
do do Rosário, 98,
6-0052.
(31709) 1400

Vendem-se mag-
tos no Bairro Jer-
com: sala, sala,
grande, banheiro,
ências de empre-
santada. Grendo
do LAR BRASI-
es no BANCO DA
t., na travessa do
12 às 18 horas. —
(09183) 1400

to à Rua José Li-
nt. 402. edifício

uir, com sal, dolo
em cor verde, co-
nheiro de am-va

lanquas revestidas
cr\$ 490.000,00 sendo
iniciados, chaves no
Rainha Guilher-
305. (04659) 1500

Produção. Preço Cr\$ 180.000,00 finan-
Ancoragem nº 57 e

do na Rua Carlos
301 de frente, com
etc. Preço, 650 mil
imediate. Tratar
RA, Av. Rio Bran-
nar, sala 1513, tele-
2-5008. (3615) 1503



ANTE SKY-TER
BEARS PRAIA DE BO
TODOS OS DIAS
DO MEIO DIA À MEIA NOITE

DIÁRIO PÚBLICO
AMBOS OS SE
aos interessados em aume-
formarem como corretores.
em grande organização
mente loteamento de 3
de Cr\$ 100,00 mensais, servid
e dois trens diários. Para
18 desde e inscrição no
trens diariamente das 9 às 12
Evaristo da Veiga nº 16 —
Gama — Recife

**TAMENTO DE LUXO
COPACABANA**

A RIBEIRO — Vendemos magníficas casas com 2 salas, saleta, varanda, 4 banheiros, piscina, copa, cozinha, 2 quartos para casal, garagem para 2 carros, empregada, e garagem. Preço: Cr\$ 500.000,00 — Cr\$ 550.000,00 financiado em 10 a.a. pelo Lar Brasileiro, 0,00% de juros. Para mais detalhes, consulte S. A. — Avenida Rio Branco, 23-1830.

... & SOBRAL
...ZACÃO QUE INSPIRA CONFIANÇA...
...s, Construções, Administração...
...Imóveis e Condomínios.
...Ribeiro, 658-B, Loja — Copacabana
...TEL. 27-4730.

**ERRENCO
IDA BRA**

nfico terreno de esquina, c/
nte pela Av. Brasil, 48,55 m
ado do depósito da Antártica
titado. Tratar à Av. Nilo Pe
ossati, tel. 22-0659.

S E CHÁCA

de Mangaratiba. Vendo na melho

-CASTEL

MENTO DE
POR ANDAR
Copacabana Palace, lado de s
luxo, composto de: Hall, enta
de mármore, 4 grandes quare
sociais, cozinha grande com ar
a toda larghura, dependência
para televisão, tudo pintad
o: Cr\$ 1.550,00, com financ
com o sr. David, à Praça F
34.

A TERRENTOS — VENDO
Alexandrino, nº 200. Climatizados alugados sem compromisso plano. Preços a partir de 60% de financiamento em 13, 3 quartos, 1 sala, banheiro para empregada. Bônus para a Carioca. Tratar com Alba e aceitar intermediários.

DE CASAS E AP

esão e cola, Kem-Tone, Paredex,
rápidos, perfeitos e limpos. Para
preferências de serviços de mais de
Tel. 47-4200 - Rua Francisco 64

PRÉ-FABRICA

entrega, madeira de lei imune
Tratar na C.I.S.A., Rua do C

STRUÇÃO

GERA

GERAL
para afeição construções por em
m reformas e acréscimos, por
Estudos e orçamento sem co
ção Ltda. Rua Garcia D'Avila
31),

O MAIOR ACONTECIMENTO DO ANO
NUM MARAVILHOSO
TECHNICOLOR

DAVID E BETHSABA

GRANDE COMO O GIGANTE GOLIAS
ARDENTE COMO O SEU AMOR!

GREGORY
PECK
SUSAN
HAYWARD

RAYMOND MASSEY
KIERON MOORE

DIREÇÃO DE
HENRY KING

IMPRÓPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS

2ª FEIRA

AS 12-330-540-750 e 10 HORAS

PRE-ESTREIA em SÃO LUIZ e AMERICA

UM LUGAR AO SOL 2ª SEMANA NA

QUE A
ACADEMIA
PREMIOU COM
6 OSCARS

O FILME QUE RECEBEU DO
PÚBLICO O PRÊMIO MÁXIMO:
"PREFERÊNCIA!" HOJE

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE GEORGE STEVENS

COMPLETOS NACIONAIS

HUMANO! DIFERENTE!
ESTRANHO!

CINZAS QUE QUEIMAM

2ª FEIRA

com
IDA LUPINO - ROBERT RYAN

IMPRÓPRIO
ATÉ 18 ANOS

COMPLEMENTO
NACIONAL

TEATRO COPACABANA

Av. N. S. Copacabana, 291 - Tel. 27-0020 (Ramal Teatro)

SOMENTE HOJE e AMANHÃ O GRANDE SUCESSO DE PARIS
"OS ARTISTAS UNIDOS" apresentam hoje

Vespertal às 16 hs. e Sessão única às 21,30 horas.

"OS OVOS DO AVESTRUZ"

MORINEAU - JARDEL FILHO - LAURA SUAREZ, etc.

Apresentação do ator FRANCISCO DANTAS

LEBELSON MODAS - Veste as atrizes de "Os Artistas Unidos"

Dia 21 - Avant-première mundial de "JEZABEL", de Anouilh

TEATRO JARDEL HOJE UM MES DE SUCESSO!

Continuação do notável êxito da revista super-cômica
de J. M. Max Nunes, com colaboração de Geyss Boscoli:

VOCÊ É QUE É FELIZ, PRIMO!

JOANA D'ARC - ANKITO - CARLOS GIL - IOLANDA FERREI
Virginia Noronha - Vilma Rizzo - Anky x Mory - Jurema.
Renée - Telda - Olga - Belamy - Elsa - Ariston.
Imp. até 18 anos.

2ª FEIRA

UMA REAPRESENTAÇÃO
SENSACIONAL!

REALISMO CRU COMO
NUNCA CINEMA
APRESENTOU!

ALUCINAÇÃO

IMP. ATÉ
18 ANOS

com
BERTE
QUISTGAARD
PAUL
REICHARDT

UMA
FILME SUECO
DA NORDISK

2ª FEIRA

GLORIA

TEL. 22-9146

às 20 e 22 horas

JAYME COSTA

INAUGURA A SUA TEMPORADA
COM A SENSACIONAL DE PARIS!

CHIFFRE DE OURO

3 ATOS DE MARCEL ACHARD, TRAD. DANIEL BOCH e BERNARDI DUBRY

DIREÇÃO DE ESTHER LEÃO - CENÁRIOS DE PERNAMBUCO

Vespertal às 16 hs. a preços reduzidos.

QUINTAS-FEIRAS - SÁBADOS - DOMINGOS e FERIADOS
VESPERTAIS às 16 hs.

Teatro Rival Tel. 22-2721

ALDA GARRIDO

HOJE - vespertal às 16 horas e
Sessões às 20 e 22 horas

Mme. Sans Gêne

de Sardou e Moncau
Tradução de
R. Alvim e
J. Wanderley
Direção de
Esther Leão

GRANDE MONTAGEM
GUARDA-ROUPA DE
OSWALDO MOTA
E SANTOS MATTOS - CENOGRAFIA DE
VALENTIM E TRONDORSKY
EXECUTADA POR J. LINO

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA NACIONAL DE ARTE

Direção da Comissão Artística Cultural

HOJE, Sábado, 17, às 21 hs. - HOJE

Réplica extraordinária

ÚLTIMA e DEFINITIVA REPRESENTAÇÃO DE

O GUARANY

Ópera em 4 atos de CARLOS GOMES

ASSIS PACHECO - LIA SALGADO - PAULO FORTES
NATYON PAIVA - JORGE BAIÃO - NINO CRIMI
ANTONIO LEMBO - HENRIQUE SIMONI. Regente:
SANTIAGO GUERRA. - Regisseur: CARLOS MARCHESE.
Danças pelo CORPO DE BALLET. Coreografia de VASLAV
VELTCHEK. Chefes-Cenotécnicos: MARIO CONDE.

TRAJE DE PASSÉIO.

Bilhetes à venda. Frisas e Camarotes: Cr\$ 400,00; Poltronas: Cr\$ 200,00; Balcones Nobres: Cr\$ 60,00; Balcones: Cr\$ 40,00; Galerias: Cr\$ 30,00. ISENTOS DE SELA.

Quarta-feira próxima, 21, às 21 hs. - Quarta-feira
Sétima réplica de Assinatura

DON PASQUALE

Ópera em 3 atos de Donizetti

GUILHERME DAMIANO - DIVA PIERANTI -
ISAURO CAMINO - ROBERTO GALENO - VI-
CENTE CUNHA. Regente: SANTIAGO GUERRA.
Nova "mise-en-scène" de BRONISLAW HOROWICZ.
Cenários novos de EDUARDO LOEFFLER. Maestro
preparador: ROLF HIRSCHMANN. Diretor de cena:
CARLOS MARCHESE.

Bilhetes à venda - Preços acima detalhados
Traje de passeio

ANTENAS PARA T.V.

Instaladas no mesmo dia e pagas depois de aprovadas.

Tel. 22-5296 - Arthur. (13146)

LAQUÊ E PATINÊ EM MOVEIS

Laquês e o patinê móveis mesmo estando encapados e em
qualquer estilo. Serviços finos à pistola, acabamentos perfeitos executados
com muito gosto e arte. Apresentação referencial. St. Jack - Tel.
22-5296 - R. Francisco, 25, 2º e 3º - Praça 9.

AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO METRO METRO HOJE

COMPLETOS NACIONAIS

2-4-6-8-10 HS. 2-4-6-8-10 HS. 2-4-6-8-10 HS.

CONFLITO

TANIA AMARAL
PAULO GERALDO
REGINA LAURA
MAURICIO BARROS

DIREÇÃO DE
GUIDO PADOVANI

PRODUÇÃO
OCEANIA FILM

COLUMBIA PICTURES apresenta

TUFÃO

com
JON HALL - WINDSOR

2ª FEIRA

HOJE * UMA EPOPEIA DE HEROISMO E CORAGEM! * 4-6-8 e 10 hs

FLOR DE SANGUE

Uma mulher
consegue que
quase derruba
um império!

John Barrymore Jr. - Corinne Cabot
Barbara Rush - Patric Knowles

SUZANA

2ª FEIRA

Horário 2.4.6.8.10 hs

Fernando SOLER
Rosita QUINTANA
V. Manuel MENDOZA

Mulher Diabólica

Dirigido por Luis Buñuel

PREMIADO EM CANNES
"o melhor diretor do ano"

O CORSARIO

ANCORADO NA BARRA DA TIJUCA

Continua alegrando a elite carioca, apresentando diá-
riamente às 20,30 e 1,30 horas da madrugada, na sua boite
encantada grandes atrações com

OS CAÇULAS

Dupla de acordeão e guitarra

ELY CAMARGO

A pimentinha do Samba

ORLANDO CORREIA

A voz melodiosa do Corsário

MAGDA SEVILLA

Bailarina Espanhola

REBECCA

"Vedette" Brasileira

Magda Sevilha

As danças são animadas pela orquestra do Maestro
Scarambone - HOJE e TODAS as NOITES

MARY LOPES e JUAN DANIEL

Apresentando a REVISTA

Te cuida Mariposa...

ORIGINAL DE ALBERTO FLORES

★ AUREA PAIVA
ALBA - PAQUITA
MARIA VITÓRIA
MARA ABRANTES - COLO
HAMILTON - OTELO
ZELONI - ALMEIDA

Follies
GIRLS

ATRAÇÃO
INTERNACIONAL
LAURA MORET

HOJE e AMANHÃ, Vespertais às 16 horas

Herminia Silva

NUM ESPETÁCULO DE
ROSA MATEUS

COLE e SILVA FILHO

QUE EMPOLGA
A CIDADE!

CELESTE AIDA - DEO MAIA - NELIA PAULA
MARIA BRAZÃO - CABRAL
ELVIRA - FIGUEIREDO
PERPETUA SILVA
FRANCISCO COSTA

**ha sinceridade
nisso?**

Ballet
CHARLES
e os bailarinos
JULIANA YANAKIEWA - NORBERT
as Cachopas de Lisboa

RECREIO

HOJE e AMANHÃ, Vespertais às 16 horas

REFEIÇÕES A DOMICÍLIO

Fornecemos fartas e variadas, de ótimo padrão, feitas com gêneros de 1ª qualidade e
máxima higiene, podendo ser ingeridas por crianças e pessoas idosas. Estuda-se o forneci-
mento de dietas - Marmitas térmicas entregues em carros próprios nos bairros: Leme, Copac-
abana, Ipanema, Leblon, Botafogo e Glória - Preços especiais para famílias numerosas.

SOCIEDADE HOTELEIRA TUPINAMBA LTDA.

RUA SANTA CLARA, 115 - COPACABANA - Recados, pelo tel. 47-6629

LUZ na ALMA

Chocante
na NUDEZ
DE SUA REVOLTA!

STERLING
HAYDEN - LINDFORS
THOMAS
MITCHELL

2ª FEIRA

RANDOLPH SCOTT DAVID
BRIAN THAXTER

**Domador
DE MOTINS**

TECHNICOLOR

2ª FEIRA

Breve! "FALCHO DOS MARES"

AMANHÃ
às 20 e 22 hs.

Por ter escrito

MADAME BOVARY

O GRANDE FLAUBERT FOI
LEVADO AOS TRIBUNAIS.

BIBI FERREIRA

ENCARNA A EXTRAORDINÁ-
RIA ROINA DE FLAUBERT, TRAZIDA
DO ALCO DO ROMANCE
QUE INAUGUROU A LITERA-
TURA REALISTA FRANCESA.

TEATRO
REGINA

HOJE às 20
e 22 horas

EVA
E SEUS ARTISTAS

**A
MANCHA**

3 ATOS de PEDRO BLOCH

UMA PEÇA COM SUSPENSE!

SERRADOR

HOJE e AMANHÃ, Vespertais às 16 horas

O SOPRANO

ELISABETTA BARBATO

Tournée de Concertos na América do Sul e Central
(Empresa: Attilio Lamponi)

TERÇA-FEIRA, 20 DE MAIO DE 1952, ÀS 21 HORAS

ÚNICO CONCERTO NO

TEATRO MUNICIPAL

Bilhetes à venda, a partir de domingo: Frisas e Camarotes: Cr\$ 500,00; Poltronas: Cr\$ 100,00; Balcones Nobres: Cr\$ 80,00; Balcones: Cr\$ 50,00; Galerias: Cr\$ 30,00 - Selo à parte.

2ª Semana de
espetacular
sucesso!

"BURACO!"

A MELHOR REVISTA
DE COPACABANA

Um original de Ney Ma-
chado e Ary Barroso com
um elenco de astros!

CATALANO

Solange França,
Vicente Marchell,
La Rana
e muitos outros!

Venha vir durante hora
e meia com a melhor
revista da zona sul!

**TEATRO
ALVORADA**

Rua Raul Pompeia, 17
Pósto 6 - Tel. 27-2936

HOJE e amanhã, às 16, às 20,30
e 22 horas. Cesp. de sábado,
preços reduzidos.

Dia 30, homenagem
ao vespertino
"A NOITE"

**MAQUINA FOTOGRAFICA
E FOTOMETRO**

Vende-se Kodak Monitor Diaf 1/
400 lente 4.5 (620) - Fotometro
Weston tipo necessitando reparo.
Conjunto 1.200 Cr\$ - Tel. 27-7874. (8554)

CARABINA DE CACA

Vende-se ótima arma sem uso,
"Martini" de repetição cal. 30.30, car-
rega 7 balas. Preço 3.000 cruzeiros
(valor 6.000 cruzeiros). (8555)

**CONCERTO DE MEIAS
EM 48 HORAS**

Rua México 41
Sala 1306 (4407)

VIAGEM A EUROPA

Professor brasileiro, indo mais uma
vez à Europa, aceita companhias
para fazer uma viagem econômica,
que não irá além de 18 mil cruzeiros,
visitando Roma, Paris, Madrid, Lis-
boa, Gênes, etc. Tel. 29-2521 com o
prof. Teixeira. Dê-se preferência a
chegar em 10 dias.

FIOS D'OVOS

Especialista recebe encomendas pa-
ra toalha 67-5558. (6005)

